

لقاء أمينا



جوية هامة في ميخارجوا، وسوف تكون صالحة للعمليات العسكرية في نهاية العام الحالي وبداية عام ١٩٨٥م.

وقد ابلغت الولايات المتحدة في الشهر الماضي كلا من الاتحاد السوفيتي وكوبا بقلقها الشديد اذا ما ساعدت إحدى الدولتين نيكاراغوا في الحصول على طائرات مقاتلة حديثة.. كما ذكرت الحكومة الامريكية ان خمسين طيارا من نيكاراغوا تم تدريبهم في بلغاريا على طائرات ميغ ٢١.

ومن جهة أخرى ابدى نواب الجمعية التشريعية في كوستاريكا وجهات نظر متشابهة فيما يتعلق بالقرار الذي قد تتخذه الحكومة بسطلب وجود وحدة عسكرية فرنسية على الحدود بين نيكاراغوا وكوستاريكا لمنع وقوع حوادث الحدود بين البلدين..

والك كارلوس خوسيه جوتييريز وزير العلاقات الخارجية في كوستاريكا هذا الانسواء ان كوستاريكا ونيكاراغوا

اسبوعين

■ جوهٔ نسبرج ١٥ سبتمبر. ا.ب.

٢٤ تايوتا حوت جنتا لمواطنئ سود قتلوا خلال اعمال الشغب التي استمرت

صرف أكثر من ١٢ بليوناً و٤٧٣ مليون ريال خلال ١٠ سنوات

برنامج تمهیدی

برنامج تمهيدي لاستقبال الطالبات المستجدات

الإرشادات البسيطة حول المرور وكيفية اجتياز مفارق الطرق وذلك من أجل تسهيل انتقالهم من البيت إلى المدرسة والعكس ثم صاحبت المعلمات تلميذاتهن في جولة على أرجاء المدرسة للتعرف على مرفقاتها وكيفية استخدامها والمحافظة على نظافتهن وتعريفهن ببعض أنظمة المدرسة المناسبة لوضعهن الحاضر بدءاً من توزيع التلميذات على فصولهن للتعرف عليها وعلى أماكنهن ومعلماتهن ثم انصرفت التلميذات المستجيدات إلى منازلهن حولي الساعة العاشرة في اليوم الثاني، توجهت التلميذات ووجوههن،

**تورید انابیب شروع میاد
عفیف والدوامی وقراهما**

والقرى الجاورة لهما على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة. وسيتم بموجب هذا العقد الذي تبلغ قيمته ٨١ مليوناً و ٢٣٩ ألف ريال ومدة سنة تويزيد ٢٢٩ كيلومترا من الانابيب للخطوط الرئيسية بأقطار تتراوح ما بين ٩٠٠ الى ٥٩٩ ملمترا.

كما سيتم تويزيد ما مجموعه اطواله ١٥٠ كيلومترا للخطوط الفرعية بأقطار تتراوح ما بين ٤٠٠

اشهدوا .. عليه !!

ويعتبر الخليج مسطوحاً كبيراً يربط بين قسطين وحوضين هضبيين. ويتوسطه جزيرة البحرين التي تربط بين هضبتين. ويحدها من الشمال والجنوب والشرق والحدود العربية على طريق الحدود العراقية الشامية. إن من الممكن للرياضة الخليجية أن تكون رائدة وسابقة في طريق التكامل، واللغات الشخصية والتكوينات الجغرافية لجماهير المنطقة والانسلاف الشريف. إن تحقق تفاعلاً لشباب وشعوب الخليج بطريقة متكاملة - مع الزمن - بإزالة كل الحواجز والقيد الممنعة التي تدق أعناقنا في زمن التفتت والتشتت. ولأصبحنا قوة متكاملة متعاضدة في وجه كل من يريد بناشراً والأصبحنا أيضاً الدولة الصاعدة، والخطوة الأولى الواقعية على طريق الحدود العربية الشامية.

○○ لذعة !!..

○○ لذیعة !!!

عبد الرحمن سعد السماري

اختتام اعمال استراحة المصباح بالجمعية

■ المجنفة - مكتب «الجزيرة» - جلوي الجلوي...
 أقیم مساء أمس الأول (السبت) الحفل الختامي لنشاطات استراحة الحجاج بالمجعة تحت رعاية
 ويكيل أمارة المجعة عبدالله محمد الربيعية ويحضره بعض المسؤولين والمواطنين وقد بدأ الحفل في الساعة
 السابعة مساءً بالقرآن الكريم ثم كلمة الدوائر المشاركة، القاهها مدير مرور المجعة التقريب عبدا لله
 الصالح والتي استعرض فيها الخدمات التي تقدمها الاستراحة للحجاج خلال فترة عملها وبعد ذلك ألقى
 عبدالعزیز الطناتية كلمة المعسكر الكشافي ثم قدمت الكشافة نشيدا بالمناسبة وتغنيها عن دور الكشاف
 خدمة الحجاج، وفي نهاية الحفل قام وكيل الاستراحة بتوزيع الهدايا والجوائز على المشاركين في الاستراحة كما
 تم توزيع الاعلام التذكارية على رؤساء الدوائر الحكومية المشاركة.
 هذا وكانت الاستراحة قد بدأت مزاولة أعمالها في الخامس شهر من شهر ذي القعدة الماضي واستفاد
 من خدماتها أكثر من أربعين الف حاج من البر الذين مروا بالمنطقة أثناء رحلتهم لاداء فريضة
 الحج.



اعلان للمقة الثالثة والأخيرة ..
شركة تبوك للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية . رأس مالها ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي
تعلم السادة المساهمين للمرة الثالثة والأخيرة ...
 عن ضرورة المبادرة الى تسديد القسط الثاني المستحق من رأس مال الشركة
 لشركة ، وتعلم وجوب سداد القسط المطلوب خلال الفترة من ١٥ ذي القعدة
 الحاخف حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ . وجب التزيم ام القرى
 كما تعلم الشركة ان مجلس الادارة سوف
 تتخذ الاجراءات اللازمة لنحوا سهم المساهمين الذين يستدروا
 متخلفين عن سداد القسط الثاني خلال الفترة المحددة في
 هذا الاعلان الذي يعتبر اعلان الاخير .

ویرجی من السادة المساهمين الكرام مراجعة فروع
كل من :

البنك الأهلي وبنك الرياض . التي تم الإكتتاب
عن طريقها ، لدفع القسط الثاني وقدره ٥٠ ريالاً
للسهم الواحد . وفذكر السادة المساهمين بضرورة
إحضار الإشتراك :

- ١- شهادة التخصيص .
- ٢- حفيظة النفوس .
- ٣- صك الوكالة في حال

عند التسديد لدى البنك . أما الساهمين
الذين لم يحصلوا على شهادات
التخصيص العائذ لهم ، فعليه مراجعة
البنوك لإستلامها وتسديد
القسط الثاني في نفس الوقت

المركز الاستشاري للاستثمار والتطوير
الرياض - تليفون: ٤٧٨٢٥٢٥ - ص.ب. ٢٤٦٢٢ - الرياض، ١١٤٥١ - تليكس: ٢٠٤٦٦٩

حضره رؤساء الدوائر الحكومية:

سلاسل من الفروع في القصص وواحد الحواس

□□ من ابراهيم الدعليج :

صرح له الجزيرة الدكتور
عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف
للساعد على التثاقف بان الادارة
للعامة للآثار والتحف بصدد وضع
الاجراءات التنفيذية لانشاء المرحلة
الاولى لجمع المتحف المركزي الوطني
في ارض الويل وفي وسط الرياض وان
الادارة ستطرح قريباً هذا المشروع
للمنفذ. كما ان الادارة العامة
ستطرح مشروع انشاء متحفين
عربيين في منطقة القصيم (المليدا)
بين بريدة وعنيزة وفي وادي الدواسر
المصري وقال د. المصري
ان المعروف ان مشروعات مجمع
متحف المركزي الوطني كان قد بدأ
لتحقيقه منذ مدة وقد تعدر تنفيذ
في الوقت السابق نظرا لبعض
ملغوعات المتصلة بنزع الملكية في
منطقة اما الان قد تم هدم وتسوية
لموقع من العقارات القديمة
سيتسرع في تنفيذ المرحلة الاولى
يتكون من عمليات توثيق تاريخي
بالقصر القديمة في المربع وتزيمتها
مثل قصر المربع الضام بجباله
الغفور له الملك عبدالعزيز والمسكن
التي تقطنها عائلة الغفور له بجوار
القصر. بالإضافة الى المصغر الكبير
المعروف بالقصر المحروق والذي يقع
تلف قصر المربع. وكل هذه المباني
سيحافظ عليها وتبقى كجزء من
لجمع الجديد.

وأضاف د. المصري.. قائلا ان
الادارة تقوم الان بتحقيق مرحلة
بديدة من العناية بالاثار وان هذا
لعمل يشمل حصر وتسجيل جميع
النقوش والمخربشات القديمة على
الصخور وتصويرها واخراج
لكتيبات الملونة للتعريف بها.
وذكر د. المصري بانه من المعروف



٥. عبيد الله المصري □
انه يتواجد على ارض الملكة مئآت
الآلاف من النقوش والمخبرشات في
شقي المناطق الجغرافية ومنها ما
يعود الى آلاف السنين من القدم في
حين ان البعض الآخر حديث العهد
من مئات السنين فقط...
وقال ان هناك برامج لجمع
المعلومات عن قصة المعادن والتعدين
في القدم وانه من الجدير التنويه عنه
ان اعداد الامارات قامت في ١٩٥٩هـ
بمعمل تسجيل كامل للاماكن التي
تتواجد فيها اثار لاستخراج الانسان
والنفط في الشمال الغربي والجنوب
الغربي، وقد اسفر ذلك النشاط عن
تحديد اماكن مهمة جدا غنية بآثار
النشاط في التعدين ولايسر على ان
الذهب والحاسن كاي مصدر خارج
الجزيرة العربية قبل ٣٠٠٠ سنة
والادارة مهتمة بزيادة الاستكشاف

إفتتاح أفسام
جديدة بجامعة
أم القيوين

على هذه المواقع.

وأوضح د. المصري بأن الإدارة تضع خطة للتطبيق في المواقع الرئيسية وعلى نفس الأسكان التي أنشئت فيها متاحف فرعية ولقد انتهت هذه المنشآت في وقت قريب وبكل من تجران وجيزان والعللا تيمنا ودومة الجندل والقوف. وسوف تساعد هذه المنشآت على تنظيم عملية التطبيق حيث أن كل متحف من هذه المتاحف مجهز تجهيزا كاملا بالاختبرات والمعامل العلمية اللازمة لتطبيق العينات الناتجة من الحفر بالإضافة إلى تجهيزات الرسم والتصوير والتسجيل والاعمال المساحية والهندسية. وأشاد إلى أنه سيكون هناك متاحف سفر سوني في هذه الامكان يستغرق ثلاثة اشهر في فصل الشتاء وأن نتائج هذه الحفريات من تصف وبقياء التربة اخرى ستعرض في نفس الموقع هذه المتاحف وهذا سيقطع لهذه المدن نوعا من الاعمى الضاربة بحيث يشجع المواطنين والواقدين على زيارة هذه الامكان الضاربة.

اسلام هندي بالزلفي
الزلفي - مكتب الجزيرة - داود
احمد الجميل
 اشهر احد الهنود اسلامه بعديين
 الزلفي هذا الاسبوع وهو احد
 منسوبي مستشفى الزلفي امام
 وقد نطق بالشهادتين عام ورئيس
 محكمة الزلفي المساعد الشيخ محمد
 بن مرزوق عتيق صباح امس الاحد
 وقد نطق بتغيير اسمه من تيلانو الى
 اسلام...

البرق .. فنتهي

التسجيل
بقسم الميكانيكا
بمركز

التدريب بالدمام

□□ الدمام - مكتب الجزيرة.
- سعود الرس.

يُنْتَهِي قِسْمُ مِيكَائِيلَا
السيارات بِمَرْكَزِ التَّرْيِيبِ الْمُهْنِي
بِالدَّهَامِ مِنْ تَسْجِيلِ الْمُتَدَرِّبِينَ
الْيَوْمَ الْاِثْنَيْنِ..

ذكر ذلك لـ «الجزيرة»
عبد العزيز الكعبور مدير المركز
وقال ان المركز يصرف للمتدرب
مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال
تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال
المتدرب نصف فترة الدراسة
بنجاح. كما يمنح المتدرب مكافأة
قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة
الدورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠
ريال اذا حصل على تقدير ممتاز.

وأوضح مدير المركز أن المتدرب يصرف له بدل عاشة قدره ١٢٠ ريال شهريا ويصرف له ٢٦٠ ريال لتأمين الملابس الاحذية عند الالتحاق ويتحمل المركز نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات.

وأشار مدير المركز الى أنه يؤمن للمتدرب المواصلات من مقر السكن الى المركز وبالعكس ويؤمن للمتدرب سكن مكيف ومؤثث تأثيثاً جيداً.

وقال أن المتخرج يعين في أحد مرافق الدولة أو المؤسسات براتب مجزئ.. كما يحق للمتدرب طلب قرض من بنك التسليف بحدود ٣٠٠,٠٠٠ ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة.

□ جيزان - محمد حيدر منصور...
عقد رؤساء الوائس الحكومية
رؤساء البلديات والمجتمعات بمنطقة
جيزان برئاسة مدير عام الادارة
للمحافظة بمنطقة جيزان فهد محمد
تفقد اجتماعا بمقر الاسرارة امس
لاحد المناقشة ما يمكن تقديم
الاسبوع النظافة الذي سيبدأ في
المنطقة في الاول من شهر محرم
الحرام.

وقد تم في الاجتماع بحث الاعداد لهذا الاسبوع وتعاون اللجنة المشكلة لهذا الغرض مع كل قطاع او هيئة او جهة لتقوم بدورها وفق البرنامج المتفق عليه. ودعا الفريق الى تكثيف برامج التوعية والاعلام للتركيز على

الجدير بالذكر ان الجهات التي ستشارك في هذا الاسبوع هي ادارة التعليم ومكتب رعاية الشباب وادارة تعليم البنات ومكتب التدريب المهني بجيزان وغيرها من الجهات الاخرى ذات الاختصاص.

٢٥ طالباً في المعهد الصحي بالدمام

بلغ عدد الطلبة المقبولين بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ خمسة وسبعين طالباً.

ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر - د.ر.س. وقال : إن الطالب يعين خلال دراسته بالمعهد والتي تستغرق ثلاث سنوات على المرتبة الثانية بمسمى دارس صحي حيث يصرف له راتب قدره ألف وثمانمائة وخمسة وعشرون ريالاً كما يقوم المعهد بتأمين ملابس التدريب بالإضافة إلى السكن والإعاشة وتذكر الأكابك بالمطالبة من المعهد إلى المدينة التي يسكنها. ويعين الطالب بعد تخرجه من المعهد على المرتبة الخامسة ويقبل له الالتحاق بالحدى كليات العلوم الطبية بجامعة الملكة ويقع المعهد الثانوي الصحي للبنين بالدمام على أرض مساحتها مائة ألف متر مربع ويضم عدداً من الفصول الدراسية ومطبخ الكيفية والكيمياء ومعامل للحشرات بالإضافة إلى معامل اللغة الانجليزية والمختبر والصيدلة وسكنا المتزوجين وآخر للعزاب وعدداً آخر من الأماكن الترفيهية التي تشمل الملاعب وبركة السباحة والخدمات العامة ومواقف السيارات وتجلية المياه ومعالجة المجاري ومسجداً.

وتشمل التخصصات الدراسية بالمعهد المراقبين الصحيين والتي يتقدم منها التقنيف الصحي وصحة المجتمع ومكافحة المماريا والأمراض السارية وتخصص المساعدين الصحيين التي يتقدم منه عدد من التخصصات تشمل مساعدي المختبرات وغرف العمليات والصيدلة والأشعة والتخدير والعلاج الطبيعي وتخصص الاحصاء الذي يخرج مساعدي الاحصاءات الحيوية.

ومن جهة أخرى ذكر الدكتور سامي الصقر بأنه بلغ عدد الطالبات المتحقات بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ أربعين طالبة. وقال : إن هذا العدد يعطي مؤشراً جيداً من ناحيةقبال الفتيات على مثل هذه المعاهد إذا ما قورنت بالسنّة السابقة والتي بلغ عدد الطالبات المتحقات خلالها اربعاوعشرين طالبة.

توجيهات مادة التربية الرياضية في المدارس

□□ كُتب - خالد الهويش:

زويد وزارة المعارف جميع
ادارات التعليم ببعض التوسيعات
والتجهيزات لبدء التربية الرياضية
والتي قام باعدادها موجو التربية
الرياضية بالادارة العامة للتربية
الشرقية والتدريب والوزارة. وقد
طلبت الوزارة من المناطق التعليمية
تزويد موجي التربية الرياضية بكل
منطقة بتلك التجهيزات للاستعانة بها
في اداء مهمتهم. ونصت هذه
التجهيزات على عدد من النقاط التي
يجب مراعاتها عند تحضير دروس
التربية الرياضية وهي كما يلي:

ان يكون للدروس عرض معروف
يهدف المدرس الى تحقيقه (تعليم -
تدريب - اكتساب مهارات... الخ.)

ان تكون مفردات الدرس
مناسبة لقدرات التلاميذ وبرنامجهم
واعمارهم.

ان تكون اوجه النشاط بالدرس
مناسبة لحالة الجو (لا تتضمن حركة
قليلة في الجو البارد او حركة مبهدة
عنفية في الجو الحار).

ان يكون اللعب منظما تنظيما
خاليا من العوائق مسطحا دون وجود
حفر او مطبات.

ان تكون ملابس التلاميذ ملائمة
لالنشاط الرياضي.

ان يكون هناك مكان مناسب
لخلع الملابس واستبدالها...

والاستحمام ان امكن.

ان يعنى المدرس بنظافة
التلاميذ الشخصية ويعمل على ابتكار
المواقف التي تدعو الى الاهتمام
بالنظافة.

ان يكون المدرس نفسه قدوة
حسنة في العناية بصحته الشخصية
ومظهره النظيف مرتديا الزي
الرياضي.

ان يقتضن الدرس اشراك كل
طالب لاطول فترة ممكنة.

ان يحوي الدرس انواعا من
النشاط الحر التلقائي.

ان يكفل الدرس قدرا كافيا من
التعاون والمنافسة.

ان يكون الدرس مترابطا مع

الدرس السابق له.

ان يكون الدرس فرصة كافية
لتدريب التلاميذ على القيادة والنظام.

ان تكون اجزاء الدرس متكاملة
ومتسلسلة في تناسقها.

ان يرمي الدرس الى بث القيم
والمعايير الاجتماعية والخلقية في
نفوس التلاميذ.

ان تتناسب اوجه النشاط
بالمدرسة مع الامكانيات الموجودة بها

كالتالي:

ا - ان تكون مساحة اللعب كافية
لاداء النشاط بدحي.

ب - ان تكون الاجهزة والادوات
بحالة جيدة خالية من التلف ومن كل
ما يعرض التلاميذ للحوادث
والاصابات (عامل ان السلامة).

ليس من المحتم ان تؤدي
التمرينات والتلاميذ في امكانهم
التكوينات والتشكيلات المعروفة بل
يجب التغير في نظام الفصل واتجاه
التلاميذ وتشكيلاتهم حتى لا يصبح
العمل مملا.

يجب تعويد التلاميذ على العناية
بالادوات وان يتدربوا على حملها
ونقلها من مكان لآخر بسرعة وحذر.

يعتبر الاعداد للدرس خطوة
متوسطة بين التحضير والتنفيذ فبعد
تحضير الدرس البيومي يجب على
المدرس ان يحرص العوامل التي يجب
عليه ملاحظتها للقيام بتنفيذ اوجه
النشاط التي يتضمنها الدرس
البيومي بناء على دراساته المختلفة.
فالتحضير يشمل اعداد المادة علميا
والمدرس نفسيا والطريقة التي
سيستخدمها الادوات والاجهزة وما

يجب ان يكون عليه اللاعب من تنظيم
وتخطيط.

التأكد من وجود الاجهزة
والادوات في حالة صلاحة وقريبة من
مكان الدرس.

العناية بالتلاميذ المصوقين
واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في
دروس التربية الرياضية في حدود
امكاناتهم وظروفهم البدنية ووضع
برنامج معدة تقابل احتياجاتهم.

كما يجب على المدرس مراعاة

الاتي:

- الاهتمام بالفروق الفردية بين
التلاميذ لما لذلك من اثر فعال على كل
الافراد من الوجهة النفسية.

- ان يلجأ المدرس الى التشجيع
كوسيلة لزيادة اقبال التلاميذ على
الدرس فكلما طيبة عقب اداء جيد لها
اثرها الكبير... واختيار طلبة للقيام
بتموج لحركة معينة امام الفصل هي
تشجيع لهذا التلميذ ومجرد ذكر اسم
التلميذ مقربا لما قام به من عمل او
اداء ممتاز يفعل الكثير في نفسه هذا
التلميذ.

- ان يكون المدرس جاهزا دائما
ببعض التمرينات او الالاب
الترويحية السهلة المليئة بالحركة
والحرارة والاطلاق.

- عدم تردد المدرس في اي لحظة
فيجب ان يكون وثاقا من نفسه خازنا
علما ومتأكدا مما يفعل حتى لا يجد
التلاميذ فرصة للتدخل نتيجة تردده
وما يؤدي الى الاخلال بنظام الدرس.

- صوت المدرس وطريقة دءائه
ومكان وقوفه وتحركاته... كل هذه
الامور تساعد على استيعاب النظام
بالدرس.

- يجب ان يعنى المدرس بتقسيم
الفصل الى جماعات او اسر متعادلة
القوى وان يقيم المسابقات بينها
ويهتم بنتائجها ويعلمها وان يضمن
حسن ادارة هذه المسابقات والعدالة
في تحقيقها فكل هذه النواحي تشجع
التلاميذ على العمل وتدعومهم الى
النظام.

- يجب على التلاميذ توزيع
الاختصاصات على المدرسين بحيث
يعرف كل نصيب من العمل التلقيني
اثناء الدرس فيكون ذلك حافزا لهم
على القيام بدورهم في نظام ودقة.

- التأكيد على حق التلميذ في
ممارسة النشاط الرياضي من خلال
دروس التربية الرياضية كحد ادنى.

- التركيز على تعليم المهارات
الحركية للتلاميذ باعتبارها ضرورية
لتحقيق النمو المتوازن وقاعدته
للالاب الرياضية المختلفة في
الاستيعاب.



□ د. الراجح □

مكة المكرمة - واس -

تتبع بجامعة أم القرى بمكة المكرمة
افتتاح كلية العلوم الاجتماعية
بمستقبل قسم الجغرافيا وقسم اللغة
الانجليزية كما سيتم افتتاح قسمين
جديدين مع بداية الفصل الدراسي
الثاني قسم المكتبات وقسم علم
الاتصاع.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية
وكيل عميد القبول والتسجيل بجامعة
أم القرى بمكة المكرمة الدكتور صالح
السيف وقال ان الدراسة بالجامعة
انطلقت في جميع اقسام الطلاب
والطالبات وبلغ عدد القبولين
للدراسة الجامعية افي طالب وطالبة
في مكة المكرمة والطائف بالإضافة الى
ستين طالبة لمرحلة الدراسات العليا
واكثرت من ١٥٠ طالب في مجال
الدورات التريوية و ٢٨ طالبا
مزمعين من قبل وزارة المعارف
لدورة الدبلوم والتوجيه والارشاد
للطلاب.

وأضاف الدكتور السيف أن عدد طلاب وطالبات الجامعة بلغ أكثر من ١١ ألف طالب وطالبة يتعلمون في سبع كليات هي كلية التربية وكلية العلوم وكلية الشريعة وكلية الدعوة وكلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية.

وأوضح السيف بأنه تم لأول مرة استخدام الحاسب الآلي في عملية القول والتسجيل بقسم اللغات في مكة المكرمة وكذلك إدخال نظام الحاسب الآلي في كلية التربية بالائف للطلاب والطالبات...

بسم



جامعة البترول والمعادن
الظهران - المملكة العربية السعودية
٧-٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦-١٩ نوفمبر ١٩٨٥ م

UNIVERSITY OF PETROLEUM & MINERAL
DHAHRAN, SAUDI ARABIA
4-7 RABI' 1, 1406 - 16-19 NOVEMBER 1985



المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين

دور المهندس والهندسة في نقل التقنية بما يحقق أهداف خطة التنمية بالمملكة
دعوة لتقديم البحوث

يسر اللجنة المنظمة للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين أن تدعوكم لتقديم أوراق البحث في أحد المواضيع التالية:

- **التقويم الأكاديمي**
- **المواد المدعمة**
- **التعليم التقني**
- **الطاقة**
- **نظم وتطبيقات الحاسب الآلي**
- **هندسة التربة**
- **البتا كل**
- **مصادر المياه**
- **النقل وهندسة الطرق**
- **نقل التكنولوجيا**

- التمرين والتعليم المستمر
- تصميم المناهج
- المواد الهندسية
- توليد ونقل الطاقة
- تصميم البيئة
- الهندسة الصناعية وهندسة النظم
- تحلية المياه
- مواد البناء
- تجارب هندسية ميدانية
- أبحاث

ترسا. ملخصات المحوٲ وأواق المحوٲ الى :

المجلس البعثي العربي للرجعة أوراق البعث
جامعة البعث والمواد
ص.ب. ١٤٤ - مطار الظهران الدولي
الظهران

آخر موعد لاستلام ملخصات البحوث يوم الجمعة ٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤م.
آخر موعد لاستلام أوراق البحوث النهائية يوم السبت ٣٠ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ أبريل ١٩٨٥م.



□ لقطتان من وصول سمو ولي العهد الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في امس □



□ صاحب الجلالة الملك فهد عند استقبال جلالتهم لبعثتي الحج الجاسبية . والمالية □



■ بنهاية الاسبوع الحالي:

تحدد الموعد النهائي للقبول في برنامج دراسات المكتبات

والقدرة على الاشراف على المكتبات وإدارتها. ومدة الدراسة سنتان مقسمة على اربعة فصول مدة كل فصل ١٥ اسبوعا.. يتلقى الدارس خلالها مواد في الفهرسة والتصنيف والخدمات المكتبية والدوريات وتقنية المكتبات.. والشواقي والتوثيق.. ومصادر المعلومات الاجنبية والضيظ البليوجرافي.. بالإضافة الى لغة انجليزية متخصصة في المكتبات ومبادئ الاحصاء والحاسب الآلي وإدارة المكتبات والتدريب الميداني. وأشار مصدر مسؤول بالبرامج بان الخريج بعد اجتيازه لهذا البرنامج بنجاح تكون لديه القدرة علميا وعمليا على تنمية مجموعة من اوعية المعلومات المطبوعة وغير المطبوعة وذلك بدراسة اساليب التزويد واسس تنمية وتوفير مصادر المكتبة وكذلك القدرة على تنظيم مقتنيات المكتبات حسب التقنيات الحديثة وذلك بدراسة وتطبيق اسس الفهرسة والتصنيف والتكثيف والاستخلاص والبليوجرافيا ونحوها من اساليب التوثيق.. بالإضافة الى القدرة على استرجاع المعلومات من مصادرها المختلفة وتقديم خدمات المعلومات وذلك بدراسة اساليب الخدمات المرجعية السريعة والمتابعة والاغارة ودراسة مصادر المعلومات العربية والاجنبية وطرق استرجاع المعلومات يدويا وآليا.

□ كتب مندوب الجزيرة..

اعلنت ادارة البرامج الاعيادية بمعهد الادارة العامة بالرياض عن نهاية القبول ببرنامج دراسات المكتبات لما بعد الثانوية العامة بحيث يكون بنهاية الاسبوع الحالي. والمعروف ان هذا البرنامج يهدف الى تهيئة الكفاءات الوطنية في اعدال المكتبات المختلفة واعدادها للعمل في هذا المجال حيث يتلقى المتقدمون بالبرنامج الامويل العلمية والتطبيقية على جميع وتنظيم واسترجاع المعلومات والاجراءات الفنية المتبعة مع اسس تقديم الخدمات المكتبية..

لرفع من مستوى الأداء في الوزارة وفروعها: تدريب ٧٠ موظفا من وزارة العدل



□ الفريان □

مستوليها على المشاركة في تقديم المادة العلمية للدارسين في هذا البرنامج حرصا منها على زيادة تأهيل كادر الضبط.

يعملون في كتابة الضبط في عدد من المحاكم وكتابات العدل بالمملكة وسيلحقون ببرنامج كتاب الضبط والدورة الثالثة. ولمدة ثمانية اسابيع كما تم قبول ٢٣ موظفا من جهاز الوزارة الرئيسي ومن فروع الوزارة ومن بعض المحاكم وكتابات العدل لتلقي التدريب في عدد من البرامج التدريبية الاخرى المتزامنة. وقال انه تم ايضا قبول ١٧ موظفا من مستووبي وزارة العدل لتلقي التدريب في فرع معهد الادارة العامة بجدة والتين من مستووبي الوزارة بفرع معهد الادارة العامة بالدمام خلال الفصل التدريبي الاول. وازداد الفريان بان شعبة

□ كتب مندوب الجزيرة □ قال مدير شعبة التدريب وعلاقات الموظفين بوزارة العدل عبدالله بن محمد الفريان (للجزيرة) بان وزارة العدل قد تلقت موافقة معهد الادارة العامة بالرياض وبترتيبه في حدة والدمام على تدريب ٧٠ موظفا من مستووبي الوزارة وكتابات العدل خلال الفصل التدريبي الاول للعام التدريبي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الذي بدأ السبت الماضي. وأوضح الفريان انه تم قبول ٢١ موظفا من موظفي الوزارة والجهات التابعة لها من محاكم وكتابات عدل للتدريب في معهد الادارة العامة بالرياض منهم ٢٨ موظفا من

تبول ٢٠٠ طالب في الثانوية التجارية ببريده

□ بريدة - صالح التويجري..

تبدأ الدراسة يوم السبت القادم في المدرسة الثانوية التجارية ببريدة حيث تم استئجار مبنى للمدرسة يقع في حي الصفراء ببريدة شمال البرج. ويجري الان تأثيث المبنى واستكمال النواقص فيه ليبقى مهيا لاستقبال الطلبة.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» صالح عبدالله التويجري مدير الثانوية التجارية وأضاف انه تم قبول مائتي طالب للدراسة في الثانوية على فترتين الفترة الصباحية وتضم ستين طالبا اما الفترة المسائية فتضم مائة وأربعين طالبا حيث اتاح المسئولون في المدرسة الفرصة لبعض موظفي الدولة ممن تتوفر فيهم شروط القبول لحواصلة دراستهم والمساهمة في رفع كفاءتهم وزيادة انتاجهم كما تم تحديد مجالات الدراسة فيما يلي:

المسابقات واسكافا، اعمال الادارة والسكرتارية، المراسلات والطبع على الآلة، الاعمال المصرفية، اعمال التحصيل والمصرف، التجهيزات والمستودعات، معاملات البيع والشراء في التجاريتين الداخلية والخارجية، كما انه تجري الدراسات حاليا لادخال الحاسب الآلي.

وأضاف ان طلبة الفترة الصباحية سوف تصرف لهم مكافأة قدرها ٤٥٠ ريال شهريا كما ان الفرصة متاحة للانتحاق بالجامعات لمن يحصل على تقدير ممتاز حيث يتم اكمال الدراسة بالمعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية بالرياض وجده.

■ يعد تنظيمه معهد الإدارة بالرياض:

معهد جبركي لدول مجلس التعاون

تطوير الخدمات الجبركية التي تقدمها ادارات الجمارك للمواطنين نتيجة لما -ينتج عن برامج المعهد من تطوير للقوى العاملة في مجال الجمارك. ويأتي هذا الطلب نتيجة لما له المسئولون في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي من دور اساسي يقوم به معهد الادارة العامة في سبيل تطوير القوى العاملة في جميع المجالات.

□ كتب مندوب الجزيرة □ يقوم فريق من خبراء معهد الادارة العامة ببناء على طلب من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية باعداد الدراسة اللازمة لانشاء معهد للتدريب الجبركي لدول مجلس التعاون، ويتضمن ذلك تحديد اهداف المعهد واعداد نظامه الاساسي وانظمته الاخرى، واقتراح البرامج الملزمة سيساعد انشاء هذا المعهد على

وأضاف بان الدارس في هذا البرنامج يعين على المرتبة الرابعة خلال دراسته ويحصل بعد التخرج على المرتبة الخامسة بالإضافة الى تأمين السكن المؤقت الجيد.. واهاب المصدر بضرورة الاسراع بتقديم اوراق الراغبين بالالتحاق في هذا البرنامج الى ادارة الاعيادية بالمعهد بأسرع وقت. وأوضح ان المعهد يرحب بضم المتفوقين من خريجي البرنامج للعمل لديه في مكتبات المعهد في كل من الرياض وجدة والدمام.

بلدية القريبات تدعو مواطنيها لمرامتها

القريبات: مكتب الجزيرة: محمد العليان

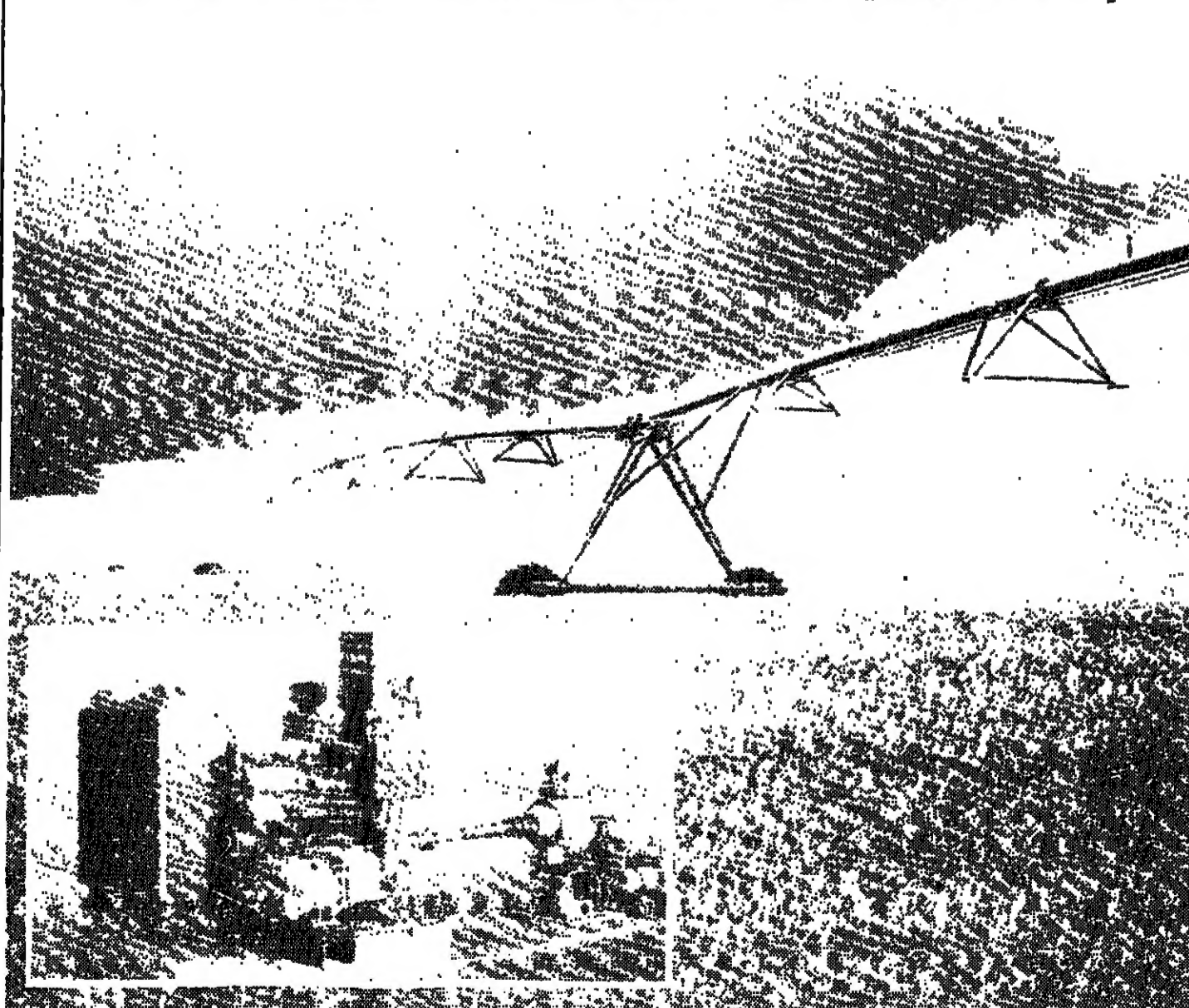
دعت بلدية القريبات عددا من المواطنين الذين يملكون قطع اراض على امتداد شارع الملك عبدالعزيز الى مراجعة وتقديم مستندات الملكية والاوراق الثبوتية حتى تتمكن البلدية من استكمال اجراءات نزح الملكية لفتح شارع الملك عبدالعزيز (المرحلة الثالثة) وهؤلاء هم:

- ١ - عبدالرحمن احمد محصور رقم القطعة ١٦/السكنية الجديدة.
- ٢ - خامر خمران سويلم رقم القطعة ٢٤٧/السكنية الجديدة.
- ٣ - عباد حنشل العبداه رقم القطعة ٢٤٦/السكنية الجديدة.
- ٤ - حسن محمد عيسى مرجي رقم القطعة ٢٤٤/السكنية الجديدة.
- ٥ - عبدالحسن الشايع رقم القطعة ٢٢٨/السكنية الجديدة.
- ٦ - عباد حمود الشمري رقم القطعة ١٩١/السكنية الجديدة.
- ٧ - حمود الخيري رقم القطعة ١٢٤/السكنية الجديدة.
- ٨ - عباد الهادي محمد المري رقم القطعة ١٢٢/السكنية الجديدة.
- ٩ - مطلق ناجي رقم القطعة ١٣٥/السكنية الجديدة.

كما طلبت البلدية من مالكي القطعتين رقم (٢١١) (٢١٢) بلوك د وغير المعروف مراجعة البلدية لاستكمال معاملات نزح الملكية.

مضخات بيرلس ومحركات كتربلر هي المعدات الأساسية لعمليات الري الموثوق بها لا تعتمد على معدات دونها.

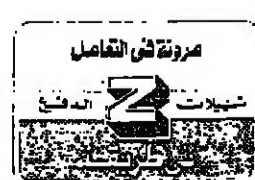
إن شركة الزاهد توفر لك سلسلة متكاملة من مضخات الماء وطبعا إلى جانب ذلك محركات كتربلر لتشغيل مضخات بيرلس الموثوقة بها. إن شركة الزاهد هي الوكيل الوحيد للمعدات مضخات بيرلس في المملكة العربية السعودية.



لمزيد من المعلومات والايضايات: يرجى الاتصال بمدير مبيعات معدات الري

شركة الزاهد للتراكتورات

جدة: ص.ب. ١٥٨٩ - طريق مكة - كيدو - تليفون ٢٨٧٣٣٣ - تليكس ٤١٠٩٢ ZTRC □ جدة: كيدو طريق المدينة □ الرياض: ص.ب. ٨١٩ - طريق خريص الشمالي - كيدو - تليفون ٢٣١٩٩٤ - تليكس ٢٠١١٢٩ ZATAC □ طريق الخرج - تليفون ٤٤٨٩٧٣٣ - تليكس ٤٤٨٩٧٣٣ □ الدمام: ص.ب. ٥٧٩ متعلقة بالادوية - تليفون ٤٥٩٠٩٥ - تليكس ٤٥٩٠٩٥ ZORD □ الرياض: ص.ب. ١٨٩ - تليفون ٣٤١٦٧٠ - تليكس ٦٣٢٠٤٧ ZATAC □ ابها: تليفون ٢٤٤٠٦٧ - تليكس ٤١٠٠١٠٠ ZATAC □ القصيم: ص.ب. ٩٨٧ - تليفون ٢٣١٣٣٣ - تليكس ٣٤٤٢٣٢٠ - طريق المدينة - بريدة - تليكس ٤١٠٠١٠٠ ZATAC □ الكويت: ص.ب. ٤٦١ - تليفون ٤٤٤١٤٤٢ - تليكس ١٨١٠٠٥٠٥ ZODBY □ المدينة المنورة: ص.ب. ٢٨١١ - تليفون ٢٣٢٠٤٧ - تليكس ٤١١١٠٦ ZATAC □ الرياض: ص.ب. ٣٠٠٦ - منطقة الرياض الصناعية - تليفون ٢٣٢٠٤٧ - تليكس ٤١١١٠٦ ZODBY □ حائل: ص.ب. ١٥١ - طريق القصيم - تليفون ٤٥٢٣٢٠ - تليكس ٤١١١٠٦



العالم بالكاركاتير



عن الاتحاد

يوميات الجزيرة

ذكريات فنانة..

السلام عليكم

الارادة.. ان وجدت..

تبقى بالنسبة لصاحبها:

■ العين التي يصر

بها..

■ الاذن التي يسمع

بها..

■ اللسان الذي ينطق

به..

■ الحواس الواعية

التي يكتشف بها ما حوله.

■ القدم الذي ينطلق

بها.. ويتحرك.

■ تفقد هذه الاشياء.. او

تُفقد بعضها.. ولا تُفقد

الارادة..

■ الاذن يتعطل

سماعيا.. ويبقى الحس

الارادي لقطا للأصدا.

■ البصر يفقد.. وتظل

البصيرة مفتوحة..

والبصيرة ارادة حية.

■ اللسان يخرس..

تجف حبال نطقه..

ويالحركة الارادية الواحدة

يتحرك عباراته عبر

اشاراته.

■ القدم تُشَل..

والارادة وحدها كفيلة

بالتحرك رغم شلل

الأعضاء.. او ضمورها.

(هيلين كيلر) الصماء،

البكماء، الخرساء، قزرت

فوق حواجز ضعف جسمها

وتسلقت جبل صعباتها

بإرادة من لا يخشى

الضعف.. وكان ان تحركت

على مقعدها المتحرك بسرعة

الصاروخ العابر للقارات..

انطوت امامها كل مسافات

التزدد وتقلصت امامها كل

مساحات الاعاقة

والانكفاء.. وبالإرادة

المشوبة الدائبة وحدها

اصبحت حديث الدنيا

كأعظم قاهرة للعجز..

وكأفضل منتصرة للارادة.

حين تريد.. وحين نطمح

فاننا نتحرك.. وحركة

الارادة لا يمكن تعطلها

يفقد بعض القوات المؤدية

اليها.. ولا حتى بفقد

مجتمعة.. لأن الارادة

وحدها ان وجدت تظل

مصدر الحركة.. واصل

البركة ايضا.

سعد البواردي

تتطوي حياة الفنان على كثير من
الخبرات والتجارب التي تقتصر
بمراحل تطوره الفني في المجال الذي
اختاره ليحبر عن ميوله واستعداداته
وقدراته.
وقد انشغل المسرح من الممثلين أكثر
الفنانين مخزوناً من الذكريات الفنية.
وحياة الممثل تجمع بين الخيال
الذي يؤدونه على المسرح.. والواقع
الذي يكابدونه في الحياة..
وعندما يبلغ الممثل الشاؤم المنشود
من التلق، وتسلط الأضواء.. يصير
من المتعذر عليه تقييد النأي عن بريق
الشهرة.. وانطفاء أخباره الفنية..
وإذا أرغم على ذلك.. فإنه لامناص
من أن يعيش ذكريات ماضيه الذي
كان.. يجتازها.. ويتعامل معها كأنها
واقعة لم يزل..
تجسد أمامي هذه المعاني الفنانة
المظلة فاطمة رشدي.. (٧٠ عاماً)
ذات البطولات المسرحية والسينمائية
التي يؤرخ بها لأزدهار فن التمثيل..
فقد اعتدت أن أصادفها في بهو
الفسق الذي أنزل فيه في قلب
القاهرة..
تبدو على وجهها تجاعيد
الشيخوخة، مع حرص على المحافظة
على مظهرها..
كانت تقضي في برغبتها في أن
تسجل سيرتها الفنية على شرائط
صوتية.. تضعها في فصولها من
السجلات التي أدتها منذ ظهورها في
مطلع حياتها على المسرح..
وتأخذ في سرد النصوص كأنها
تستعد لأدائها بعد حديثها معي..
وكثيراً ما كنت أراها جالسة
وحدها تسترجع ماضيتها الفني
الزاهر في صور لفظية في حوار، أو
حركات، وصور ذهنية.. ويبدو عليها
أنها في حالة استرجاع تلقائي يسيطر
عليها..
وتمر ساعات وهي منفصلة عن كل
ما يدور في المكان من حولها.. تعبر
بملاحم وجهها، وتنتقل في صوت
ها، وتترك يدنها.. وقد تمكس
على وجهها الفرحة.. تتبعها بالقسوة،
ثم الخضوع والاستعطاف..
وأحياناً تراها وكأنها في مواجهة
ذاتها تسترجع مواقف مسرحية أو
سينمائية بالذات، لتعبر بما تستجلبه
من دواعيات أمجاد فنية قديمة.
وهي في كل هذا - على الرغم من
عمرها - على وعي بما عانت من
خبرات، وما مر بها من تجارب، وما
حصلته من معلومات، واكتسبتها من
حساسية أداء ومهارات.
أن أصادف تفوقها، وتلقاها، في
ماضي حياتها يتفاناً في أعماقها..
ومرارة بعض الذكريات في حياتها
لم تكن هذه الذكريات.. أنها على
وعي بذكرياتها حلوها ومرها..
ومدام حاضر حياتها يخلو من
المناسبات والأحداث فلماذا تتوارى
الذكريات.. وكيف تنسى الخبرات..
أنها تستحضر ماضيها بكل أحداثه

وأشخاصه وظروفه وملابساته، حتى
تواجه مستقبلها بعد أن أطفئت
الأضواء من حولها.. وأصبحت هي
ذاتها تذكري ذات ذكريات..
وكان على الفنانة فاطمة رشدي..
أن تقدم ذكرياتها في كتاب.. وفصلت
أن يكون ذلك من خلال الفنان الممثل
المخرج عزيز عي.. وظهر كتاب من
تأليفها عنوانه.. (الفنان عزيز
عي..)
وتحت عنوان من «الذاكرة»..
تنص فاطمة رشدي على أن «هذه
الورقات بعض ما حوتها الذاكرة،
ذاكرتي عن تلك المرحلة الطويلة التي
عشتها مع زوجي وأستاذي الفنان
الراحل عزيز عي.. وأرجو أن أوفق
لذلك.. ومعدرة للذاكرة التي تخزن
لكثرة ما تحوي من دموع
وابتساعات، من أسأل والألم، من
ضحكات وأشجان ولسترسل مع
الذاكرة المشحونة بكافة المشاعر..
لتقول لنا - تلك الرحلة -
ما تذكره أو تذكره..»
ولازلت ذاكرتها تستحضر بصورة
الفنان الراحل المسرحي في الأداء
والإخراج والأضواء والمناظر.. عندما
قدم لها الأديب محمد تيمور فراته..
قصيراً.. رأسه كبير أصغر، ذوائف
كبير مقوس إلى الأمام.. ومنذ هذا
اللقاء سارا على درب الفن معاً..
وعمل معاً في أكثر من فرقة مسرحية
إلى أن كونا فرقة تحمل اسم فاطمة
رشدي عام ١٩٧٧ م.. وظلت تعرض
أعمالها سبع سنوات في القاهرة
والأقاليم، وسوريا، والعراق، ولبنان،
وشمال أفريقيا.
وكان عزيز عي دقيقاً في عمله،
يؤخذ على الإخطاء حتى لو كانت
فحوات.. ولو كان ذلك أمام جمهور
العرض المسرحي..
فقد حسدت أن الملقن لم ينفذ
تعليماته.. فانتخى على «الكبوشة»
وهي المكان الذي يخفي الملقن،
وجذبه خارجها أمام المشاهدين وهو
يصيح فيه.. «يا هذا ما علمت أياه»..
وحدث أن رأى من وراء الكواليس
«كوميديا» في غير موقعه من خشية
المسرح.. فاندفع نحوه دون إكتراف
بالعرض، وأمسك بكفقه صانحاً.. هل
هذا هو المكان الذي حدثت لك..
وتذكر فاطمة رشدي فضل عزيز
عي على فرقة رمسيس التي كونها
يوسف وهبي عام ١٩٧٢ م.. فقد
أخرج له أكثر من مسرحية اشتركت
هي في بطولتها.. مع حسين رياض،
وأحمد علام، ومختار عثمان،
واستفان روستي، وروز اليوسف..
وتعاون أبيض بعد عودته من دراسته
لفن التمثيل في باريس، فأخرج له
مسرحيات «أوديب الملك».. و«لويس
الحادي عشر».. و«عطيل».. و«الاحد»
وهو المضحك..

وكان عزيز عي يفضل اللغة
العربية القصص عن العامية.
وما أكثر ما أخرج من مسرحيات
مثل مصرع كليوباترا، وسمر أميس،
ومجنون ليلى، وعلي بك الكبير، وأين
الاندلس، وهاملت.. وغيرها من
الأعمال المسرحية.
وأدى اهتمامه بالرواية المسرحية
إلى تقديم مؤلفين أمثال الشاعر أحمد
شوقي، وخليل مطران، وأحمد علام،
وسليمان نجيب، وحبيب جاماتي،
وأحمد جلال، ويبرم التونسي، وطاهر
حقي، وعادل الغضائري، وغيرهم.
وهي تكوين فاطمة رشدي لفرقتها
مع عزيز عي أن تعمل مع ممثلين
أقارب أمثال عباس فارس، وزكي
رستم، ومحمود المهدي، وشؤاد
شفيق، وبشارة وأكيم، ومختار
عثمان، والعديد من الذين تركوا
بصماتهم التمثيلية على المسرح
العربي.
وتختتم فاطمة رشدي كتابها
بأقراؤها أن تلك «ورقات صغيرة قلت
لك فيها بعض ما حوتها الذاكرة عن
استاذي المخرج عزيز عي..»
ويبدو أنها بعد أن أوقفت ثيال
استدعاء الذكريات.. مضت إلى ركنها
المفضل في صالون بهو الفندق الذي
اعتدت أن أراها فيه.. وأخذت ترد في
أداء مسرحي، وتمثيلي أقرب إلى
التمثيل الصامت.. أيها المسرح..
يا ما من أحييت.. يا من ظلمتني.. يا
من قسوت علي.. ضحيت من أجلك
بطفولة سعيدة مرحلة.. وشباب
غش.. وحرمتني من كل شيء..
هذا ما كتبه والذي روت في كتاب
«الفنان عزيز عي» من مشاعر
دفينة.. تقول عنها.. «مكثت كنت
أخاطب المسرح في خلوتي بنفسي»..

كشافات الكتب..

عندما تتناول الكتاب أما أن يكون
مقصود قراءته من أول صفحاته
حتى نهايتها.. للاطلاع بمحتواه،
وتفهم مضمونه.. أو يكون هدفك
اختيار بعض المعارف من الكتاب،
واختيار مايفيدك من معلوماته
لستعين بها في بحث أو دراستك، وفي
هذه الحالة فانت لست في حاجة إلى
قراءته من الغلاف للغلاف..

ولذا فانت في حاجة إلى مايرشدك
إلى محتويات الكتاب.. ولا يكفيك في
ذلك فهرسه، أو بيان محتواه.. ولكن
يعينك أن تجد كشافاً تحليلياً
بموضوعات الكتاب، وثبتاً أو قائمة
بأعلام الذين ذكروا فيه..
وهذا ما تجد في معظم الكتب
باللغات الأجنبية، لاسيما ما يكتبها
مختصون، أو تترك موضوعات
ذات قيمة أكاديمية.
وقليل من الكتب العربية التي
يهتم مؤلفوها بالكشاف أو ثبت
الأعلام أمثال الدكتور عبد الرحمن
بدوي، والدكتور أبو العلا عفيفي..

إعلان

من يده للدراسات العليا بجامعة الملك فيصل

تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول في الدراسات العليا بكلية العمارة والتخطيط في
مجال التخطيط الحضري والاقليمي والتصميم الحضري في بداية الفصل الأول من للعام
الدراسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ
على الراغبين في التسجيل لدرجة الماجستير في هذه التخصصات التقدم إلى الكلية علما بأن
المواد التالية مطلوبة
١- السجل الأكاديمي لدرجة البكالوريوس
٢- ملف شخصي للتخطيط والاقليمي والتصميم الحضري الذي يرغب المتقدم دراسته والبحث فيه
٣- ثلاث رسائل توصية
٤- وثيقة من المخطوطات والنصوص على استمارات التسجيل - يرجى الاتصال بكلية (قسم
الدراسات العليا)
كلية العمارة والتخطيط - جامعة الملك فيصل - الدمام - تليفون ٨٧٥٠٢٠٦
٨٧٥٠٢٠٦

اسألوني..

هذه الزاوية تهدف في
الدرجة الأولى إلى إيصال
صوت القاريء إلى من يشاء
من المسؤولين والمهنيين
والمهنيين، والحصول منهم
في الأجابات الواضحة
والمختصرة عن استفساراتهم
دور أن تكلف - القاريء -
مشكلة البحث عن هؤلاء أو
رابطهم أو الاتصال بهم ولو
تافها.
■ فابعت عزيزي
القاريء بما لديك من أسئلة
استفسارات إلى جريدة
الجزيرة - ص ٣٥٤
زاوية اسألوني، وسوف
أجيبك منشورة مع الإجابة
عديا من توجه مباشرة
إليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة أكبر عدد من القراء
طويلا دون اعتراض.

العرف الدولي

■ القاريء : سعود السبي - يسأل قائلا : (القاريء لبعض
المصطلحات المتداولة في مجال القوانين أو الدراسات الصحفية
والإعلامية وغيرها يجد اصطلاح - عرف دولي - ماهو هذا الاصطلاح
والقواعد المنظمة له ؟)
- جواب : العرف الدولي قواعد غير مسطورة منظمة للعلاقات
الدولية نشأت بسبب أخذ الدول بها فترة طويلة دون اعتراض عليها
حتى استقرت وأصبحت لها قوة الإلزام، والقواعد التي يقوم عليها
القانون الدولي ما زال أكثرها غير منصوص عليه ولا يرجع فيها إلا
إلى العرف الدولي، وما نص عليها في معاهدات شائعة ليس سوى
تقنين أو صياغة لقواعد عرفية استقرت عليها العلاقات الدولية زمنًا
طويلا دون اعتراض.
ولكي تكون القاعدة الدولية عرفا يعتد به ينبغي أن تستوف
شروطا خاصة، منها أن تكون قاعدة استقرت في تنظيم العلاقات بين
الدول أو بين أكثر هذه الدول وأن يكون تطبيقها قد اضطرر دون
معارضة صريحة أو ضمنية، لهذا ينبغي الرجوع إلى السوابق
واستقراء الأحداث التاريخية وكذلك الاستئناس بالاتفاقيات
والمعاهدات الثنائية أو الخاصة للتعرف على ما جرى عليه العمل
بالنسبة لموضع دولي معين باعتبار أن الاجراء الذي تم قام على
أساس من الاعتقاد بجدراثة أو قانونيته أو بما يفرض اليه هذا
النصرف من خير للمجتمع الدولي.
ويتضمن التسلسل التاريخي للقانون الدولي الانتقال من مرحلة
العرف إلى مرحلة التقنين الفردي الذي يقوم به الفقهاء أو تقوم به
الهيئات ومعاهدات التقنين إلى المؤتمرات والمنظمات الدولية لتكون
موضع دراسة دراسة، وقد نص ميثاق هيئة الأمم على القيام
بدراسات لتقنين قواعد العرف الدولي السارية المفعول وكذلك
العمل على تطويرها بحيث تكون أكثر موافقة لتطورات المجتمع
الدولي.

الوظائف الفنية

■ القاريء : سمر السنان - القطيف - المنطقة الشرقية ..
يسأل قائلا : (ماعني الوظائف التي تندرج تحت مسمى الوظائف
الفنية في مجال المستشفيات والوظائف التي تستحق بدل طبيعة
عمل في هذا المجال ؟)
وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الأستاذ عبد الرحمن
العبدالقادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لتطوير الخدمة.
- جواب : يستحسن أن يتكرم الأخ السائل بتحديد الوظيفة
التي يشغلها ويسعدنا جدا أن نخبره إذا كانت تطبق عليه الأمور
التي يسأل عنها.

هذه الإصدارات ومؤلفوها

■ القارة : سعاد العبدالله - تسأل قائلة : (علمت أن هناك
إصدارات جديدة وهي :
١ - العلاقات الانسانية في القرآن والسنة.
٢ - أحكام الذنائب واللحوم المستوردة في الشريعة الإسلامية.
٣ - مسيرة المرأة السعودية إلى أين ؟
من هم المؤلفون وماهي دور النشر التي نشرت لهم..!!
- جواب : ١ - العلاقات الانسانية في القرآن والسنة للدكتور
مجاهد محمد هريدي.. صادر عن دار الرشيد للنشر والتوزيع
الرياض.
٢ - أحكام الذنائب واللحوم المستوردة في الشريعة الإسلامية -
تأليف الدكتور عبدالله محمد الطريقي.
٣ - مسيرة المرأة السعودية إلى أين - لسهيلة زين العابدين
حماد - صادر عن دار السعودية للنشر والتوزيع جدة.

إعلان تمديد منافسة

إكمال مشروع الإسكان والمرافق المساندة
لمركز التدريب المهني محاسن
مدد باب المنافسة والقياسين السابق الإعلان عنها
في المصحف المحلية حتى تاريخ ١٥/١٠/١٤٠٤ هـ
بدلاً من ١٥/٠٩/١٤٠٤ هـ وأصبح آخر موعد
لتقديم المقترحات هو تاريخ ١٥/١٠/١٤٠٤ هـ بدلاً من
١٥/٠٩/١٤٠٤ هـ والله الموفق

● يعلن صائب محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت شمارة موديل
١٩٨٤ رقم ٢٥٦٧٤٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها
أن يسلمها إلى مرور الرياض وشكراً.

أحوال ... أحوال



د. سليمان السليم



د. عبدالرحمن الشبلي



د. صالح الراشد البكر



د. محمد احمد الرشيد



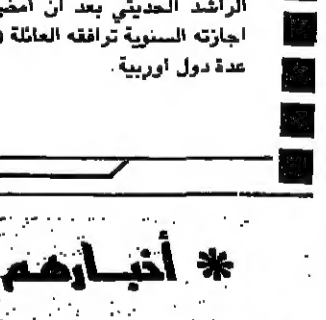
د. علي الخزيري



د. علي الخزيري



د. علي الخزيري



د. علي الخزيري

د. السليم
يتمثل للشقاء

■ تمثال للشقاء معالي وزير التجارة د. سليمان السليم وذلك بعد العملية الجراحية التي أجراها معاليه في الأيام الماضية. ويقضي الآن فترة نقالة في منزله.. لا أعاد الله على معاليه مكروها.

د. الشبلي
في الرياض

■ عاد إلى الرياض الدكتور عبدالرحمن الشبلي وكيل وزارة التعليم العالي وذلك بعد اجازة قصيرة قضاه بصحبة العائلة في أيام العيد.

البكر
معه العائلة

■ باشر صالح الراشد البكر مدير عام معهد العاصمة النموذجي عمله بعد أن تمت باجازه السنوية متقللاً بين عدد من المدن الأوروبية لتصبح العائلة.. بأهله..

د. الرشيد
يبدأ عمله

■ الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج باشر عمله بالمقر الرئيسي للمكتب بالرياض بعد أن قضى اجازته السنوية متقللاً بين عدد من المدن الأوروبية والأمريكية لتصبح العائلة.. بأهله..

البقمي
بالتعليم العالي

■ وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الإدارية والمالية طامي بن هذيل البقمي باشر عمله بالوزارة أمس الأول بعد تمتعه باجازه الرسمية.

د. الخزيري
ويكلا مساعدا للإذاعة

■ صدرت موافقة مجلس الوزراء على تعيين الدكتور علي عبدالعزيز الخزيري بوظيفة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الإذاعة على المرتبة الرابعة عشرة.. د. الخزيري أحد الكفاءات السعودية ذات الخبرة الطويلة في ميدان الاعلام والشؤون لها بالأخلاص.

المحمود
ينوب عن الحرقان

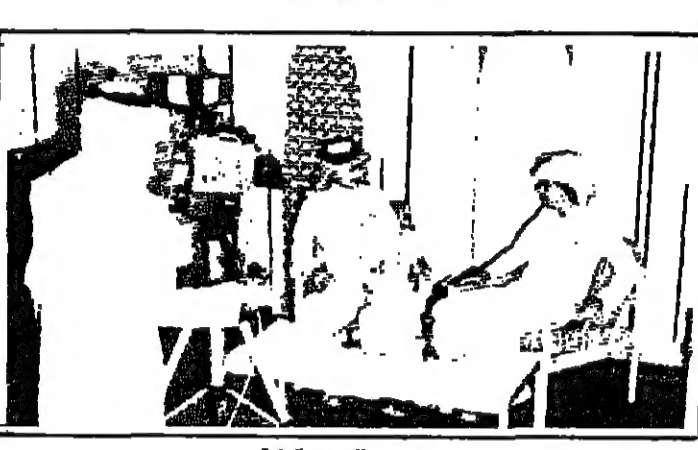
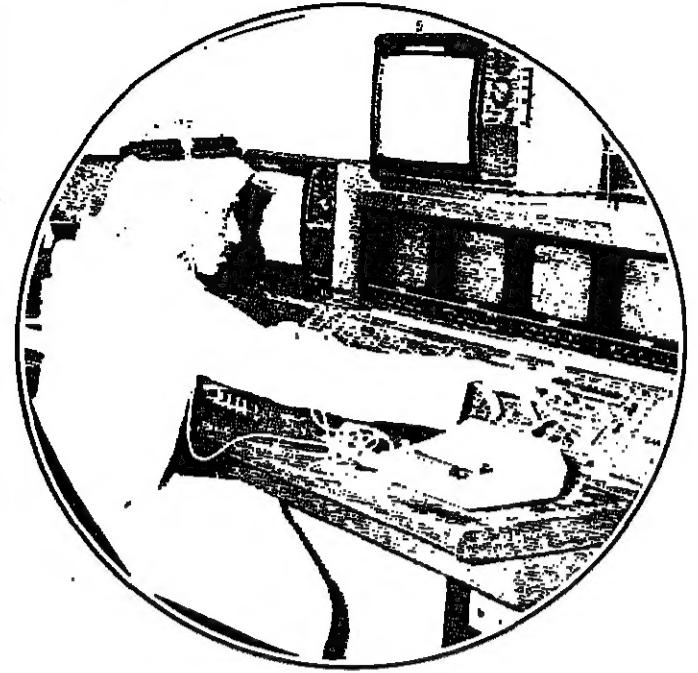
■ يقوم علي محمود مدير الشؤون الفنية بإدارة تعليم البنات بالرياض بعمل مدير التعليم عيادة الحرقان مدة تمتعه باجازه.

الحديثي
يعود إلى الرياض

عاد إلى الرياض رجل الأعمال المعروف الشيخ عياد ابراهيم الراشد الحديثي بعد أن أمضى اجازته السنوية ترافقه العائلة في عدة دول أوروبية.

كلية الدعوة والاعلام المستحدثة تستقبل طلابها لهذا العام

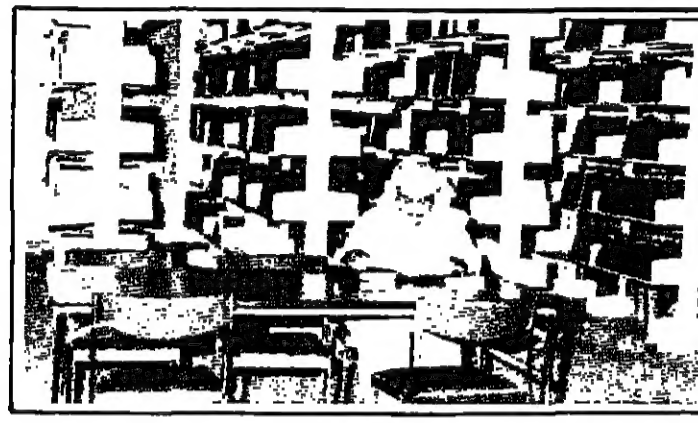
عميد الكلية - «الجزيرة» : الكلية تستكمل استعداداتها الاسبوع الثاني من الدراسة



الشرب عمل بالكلية

استقبلت كلية الدعوة والاعلام الحديثة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح أمس طلابها من قسم الاعلام بكلية اللغة العربية وقسم الدعوة بكلية أصول الدين بالإضافة إلى الطلاب المستجدين.. وقد جاء استحداث هذه الكلية عقب قرار مجلس الجامعة بضم قسم الاعلام بكلية اللغة العربية إلى قسم الدعوة بكلية أصول الدين وتحويلها إلى كلية باسم كلية الدعوة والاعلام.

وحول هذه الكلية وأقسامها وكيفية انشائها واستعدادات هذه الكلية للعام الدراسي الحالي من حيث المراجع والمقررات والأساتذة والأهداف التي من أجلها جاء ضم قسم الدعوة مع الاعلام والخطة الدراسية لقسم الاعلام.. كان لـ «الجزيرة» هذا اللقاء القصير مع عميد الكلية الشيخ سعود البشير الذي بدأ حديثه حوله التعريف بالكلية قائلاً :



مكتب الكلية

لقد جاء استحداث كلية الدعوة والاعلام بالجامعة من واقع الدراسات العديدة في عدة مجالات مكثفة ولجان متخصصة.. وحرصاً من الجامعة على تأهيل الدراسة وتوحيد الأهداف وتجميع الامكانيات فقد رأت توحيد الأقسام ومن ثم تجميعها في كلية واحدة وهذه الكلية تقسم قسمين رئيسيين هما قسم الدعوة في المستوى الجامعي والدراسات العليا وقسم الاعلام في المستوى الجامعي والدراسات العليا. وأضاف أن توحيد هذين القسمين جاء كما ذكرت وبعد دراسات عديدة واجتماعات متوالية انتهت إلى دمج القسمين - وكانت هناك فكرة إلى تجميع هذه الأقسام في المعهد العالي للدعوة الاسلامية ثم طرأت فكرة تحويل اسم المعهد العالي للدعوة الاسلامية إلى كلية الدعوة والاعلام - وعرض هذا على مجلس الجامعة ثم نقض مناقشة مستفيضة وانتهى الرأي فيه إلى توحيد ما رآته اللجنة ويعرض الموضوع على المجلس الأعلى في الجامعة رأي ما انتهت إليه الدراسة في هذا الشأن واستحدثت كلية الدعوة والاعلام.

الامكانيات لا تسمح
□ الإقبال على الكلية وقسم الاعلام بالذات كان متديماً ومع ذلك لم يقبل إلا خمسون طالباً في المستوى الجامعي وعشرون طالباً في مستوى الدراسات العليا.

الكث والاساتذة
□ هل استكملت الكلية استعداداتها من ناحية المراجع المقررة والاساتذة المختصين..؟



عميد الكلية يبحث لتزليل البنية

حاور : محمد البندنة
تصوير : عبدالباقي محمد

الدراسات العليا ما هو السبب وراء ذلك..؟
- منذ أن فتحت الكلية أبوابها في سبتمبر هذا العام والإقبال متزايد على القسمين إلا أن امكانيات الجامعة لم تسمح بأن تحقق كل الطلاب التي قدمت من طلبة الشباب وقد حدد مجلس الجامعة لقسم الاعلام خمسين طالباً وعشرين طالباً في الدراسات العليا.. وقد انتقي هذا العدد واختير من بين المجموعات التي تقدمت للدراسة.. كما حدد مجلس الجامعة مائة طالب لقسم الدعوة في المستوى الجامعي وعشرة طلاب للدراسات العليا وقد تم توزيعهم على الفصول المختصة للدراسة وياشروا دراستهم تحت إدارة العمادة ويحضر اساتذة المواد.

الخطوة الدراسية
□ ماهو تعليقكم على ما يريده طلبة قسم الصحافة والعلاقات العامة حول اقتصاص دروسهم في الصحافة فقط دون العلاقات العامة.. ويتساءلون هل سيدرسون مادة العلاقات العامة فيكون الاسم على سبيل أم يقتصر التخصص على الصحافة فقط.

الهدف من هذه الخطوة..؟
- متى تتوقع حل هذه المشكلة..؟
- أتوقع الاسابيع الثاني من الدراسة أن شاء الله أن تكون المراجع المطلوبة قد توفرت وبأشكال الاساتذة المختصين.

الهدف من هذه الخطوة..؟
- الهدف من هذه الخطوة هو توفير الحديثة وبمقايير جديدة لخدمة الدعوة الاسلامية.

الهدف من هذه الخطوة..؟
- الهدف من هذه الخطوة هو توفير الحديثة وبمقايير جديدة لخدمة الدعوة الاسلامية.

الهدف من هذه الخطوة..؟
- الهدف من هذه الخطوة هو توفير الحديثة وبمقايير جديدة لخدمة الدعوة الاسلامية.

الهدف من هذه الخطوة..؟
- الهدف من هذه الخطوة هو توفير الحديثة وبمقايير جديدة لخدمة الدعوة الاسلامية.

الهدف من هذه الخطوة..؟
- الهدف من هذه الخطوة هو توفير الحديثة وبمقايير جديدة لخدمة الدعوة الاسلامية.

تستمتع وتشاهد هذا اليوم



علي عبدالكريم ■ سليمان العبدوي ■ عبدالعزيز الراشد

□ البرنامج العام:
٥.٥٥ افتتاح بالسلام الملكي. ٦.٠٠ القرآن الكريم. ٦.٣٠ حديث الصباح. ٦.٥٠ في أمان الله. ٦.٥٨ موسيقى بأهله بالضيف. ٧.٠٠ الاخبار الأولى. ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية. ٧.٢٥ اغنية أنا الزارع - غناء عبيد الجوهر. ٨.٣٠ نسيم الصباح - غناء محمد ابراهيم. ٨.٣٥ اغنية مدي الرمي. ٨.٤٠ اغنية الطيور والنوافذ - غناء تارك. ٨.٤٥ وجهة نظر اعداد وتقديم عياد حمد الحفيل. ٨.٤٠ اغنية - حي ما تصوره - غناء طلال مداح. ٨.٥٠ بأهله اعداد وتقديم حسن التركي. ٩.٠٠ موجز الأنباء. ٩.٠٥ اغنية خلصنا من الحب - غناء نجاح سلام. ٩.١٠ كلمة وحوار اعداد واخراج عبدالحسن الخلف. ٩.١٥ اغنية مالنا غني عنك - غناء عياد علام. ٩.٢٠ طيب الإذاعة اعداد وتقديم جميل سمان. ٩.٣٠ اغنية ولها وسير - غناء نعمة سمير. ٩.٤٠ سباعية (أبواب وإنهاء) اعداد واخراج احمد حجازي. ٩.٤٥ اغنية في أمان الله - غناء عياد محمد. ٩.٥٠ البيت السعيد اعداد واخراج حسن الجاني. ٩.٥٥ اغنية - الطير المسافر. ٩.٥٥ قصة اليوم اعداد احمد شريف الرفاعي. ٩.٥٥ اغنية شفت خي - غناء محمد عياد. ٩.٥٥ برنامج طلال النخيل اعداد وتقديم سعيد الشبلي. ٩.٥٥ اغنية يا شاذل بالي يا أسمر. ٩.٥٥ ما يطلبه المستمعون اعداد وتقديم فاطمة بكر يونس تقديم منصور الطياش. ٩.٥٥ موجز الأنباء. ٩.٥٥ اغنية ليش رايد تنساني - غناء نور الهدى. ٩.٥٥ من القاموس الحديث - اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي. ٩.٥٥ تستمع هذا المساء اعداد واخراج حمد الهجري. ٩.٥٥ برنامج - مؤلاء علموني اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي. ٩.٥٥ موسيقى غلب - عيد النعم حري. ٩.٥٥ الفترة الاخبارية الشاملة. ٩.٥٥ وطني الحبيب اعداد وتقديم عياد الاندي. ٩.٥٥ مسائل ومشكلات - اعداد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي. ٩.٥٥ استعراض البرامج. ٩.٥٥ انشودة - ياموطني. ٩.٥٥ الاخبار المحلية. ٩.٥٥ برنامج - لقاء في مكتبة. ٩.٥٥ اغنيان لا على البيل - فهمت. ٩.٥٥ من أرجاء الوطن اعداد وتقديم سليمان العبدوي. ٩.٥٥ اغنية - كلوه فهموه. ٩.٥٥ سواليك الناس اعداد عبدالعزيز الصمد اعداد حمد الصبي. ٩.٥٥ اغنية - بعدما غلب الحبيب. ٩.٥٥ موجز الأنباء. ٩.٥٥ اغنية - قصة الدواغ - غناء عبدالعزيز الراشد. ٩.٥٥ فترة المساء والسهرة.

٩.٥٥ برنامج رحلة في أرض اليمن. ٩.٥٥ اغنية شوية صبر. ٩.٥٥ الاخبار الثالثة. ٩.٥٥ الصحافة عبر الاثير. ٩.٥٥ اخبار الرياضة اعداد احمد الدهش تقديم ناصر الاحمد. ٩.٥٥ اغنية - غريب. ٩.٥٥ برنامج من القائل اعداد وتقديم الاستاذ عياد بن خيس. ٩.٥٥ اغنية - يا صاحب القمر - غناء ياسمين الخيام. ٩.٥٥ الاخبار الرابعة. ٩.٥٥ برنامج بين ذوقين اعداد وتقديم محمد العوين. ٩.٥٥ وثة قلب - اعداد وتقديم محمد الرشيد تقديم حمد الصبي. ٩.٥٥ اغنية سحالي - غناء نعمة التوفيق. ٩.٥٥ برنامج قصص من الصحراء اعداد منذر الشعار. ٩.٥٥ اغنية سهر لي - غناء عمر الطيب. ٩.٥٥ سكن الليل اعداد وتقديم دلال شيا. ٩.٥٥ عرض شامل لام الأنباء. ٩.٥٥ تسليح شاعر تقديم بندر الدويخ اعداد زكريا شمس الدين. ٩.٥٥ القلم بالسلام الملكي.

تعليم الرياض يستعنت ١٤ مدرساً للتدريب على برامج اللغة الانجليزية

كتب: ابراهيم القريني
قررت ادارة التعليم بمنطقة الرياض ابتعاث ١٤ مدرساً للتدريب في بريطانيا على برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية.. الدورة الحادية عشرة، بعد صدور قرار وزير المعارف بالموافقة على ابتعاثهم وهم :
عبدالعزيز عياد حمد الحربي - مدرسة الفجر، احمد عياد الهجرس - مدرسة الفيصلية، عياد محمد الذباب - مدرسة الفجر، احمد عياد الهجرس - مدرسة عامر بن ربيعة، حسن محمد الجمعي - مدرسة الامام عبدالعزیز بن محمد، محمد علي زين - مدرسة عياد بن الصامت، بدر شخير العتيبي - مدرسة ابن عباس، حسن علي قروش - مدرسة عياد بن مروان، عقيل مصعب العتيبي - مدرسة الصفاء، عياد سعد السعيد - مدرسة سيف الدولة، عياد مقعد العتيبي - مدرسة الشفاء، محمد عياد الهجرس - مدرسة طيبة، زيد طاهر الدوسري - مدرسة ابن القيم، سعد فرحة الغامدي - مدرسة زيد بن حارثة.
وقد اكتملت ادارة التعليم بمنطقة الرياض على هذه المدارس لاشعار منسوبيهم بذلك حتى يتمكنوا من انهاء اجراءات سفرهم.
الجدير بالذكر ان وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر قد وافق على ابتعاث ٩٢ مدرساً من مختلف مناطق المملكة للتدريب في برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية اعتباراً من بداية هذا الشهر ولدة سنتين على ان يكون وصولهم الى بريطانيا قبل هذا الموع بالاسبوع على الأقل.

مواهب على الطريق



الصديق فهد البقاوي - له اسلوب مميز وجيد - نختار من رسوماته هذه المشاركة

* أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *



□ جمعة □ العثمان □ الجبر □ الحميد □ صقر □ الحربي □
■ رزق الشهاب محمد راشد الجبر الدارس بكلية المتوسطة بالرياض بمولودة جديدة اختارها اسم (وفاء) ابو وفاء وعد الزلاء بأقامة حفلة بهذه المناسبة. الف مبارك.

خطوبة سليم صقر
في وسط عائلي متش بالفرح والسرور تمت خطوبة الزميل سليم صقر - الراسل الفني للجريدة بدمشق - على شريكة حيات هذ محمد يوسف. وقد

الحربي ضيفا
على الشعراء
يتواجد في الرياض هذه الأيام الزميل الشاعر نايف الحربي - القصير - نايف رجل صفا على بواسط الشعر الشعبي بالرياض. بأهله

تعزية

يتقدم منسوبو سلاح الحدود الى مقام حضرة

صاحب الجلالة الملك المفدى

بأعر التعازى القلبية فى وفاة صاحب لسمو الملكى

الأمير ناصر بن عبد العزيز رحمه الله

كما يتقدمون بخالص العزاء الى أصحاب لسمو الملكى

الأمير محمد بن عبد العزيز

الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران

الأمير فايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

الأمير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية

والى أبناء الفقيد وأفراد الأسرة المالكة الكريمة وبألوف المطلى أن يسكن الفقيد
فسيح جناته وأن يسفغ عليه من شآبيب رحمته ورضوانه وأن يلامهم الجميع الصبر والسلوان

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

شكر تعزية

آل السباعي وأقاربهم وذوولهم وأرحامهم يتقدمون بخالص التكر والتقدير
إلى
مصرف صاحب الجلالة الملك المفهم فهد بن عبد العزيز آل سعود
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض
وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة
وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء ورجال الصحافة والأدب وجميع الإخوة
الكرام الذين واسوهم مضيروا أوهاقها أو برقياء وفاة فقيدهم الراحل المرحوم
أحمد السباعي
سائلين المولى جل وعلا أن يغفر الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وألا يبرهم مكردها في عزير لديهم
"إفالة وإفالة إليه راجعون"

تعلن وزارة المواصلات عن إنشاء وصرف الطرق وتنفيذ المصالحات التالية :

سجل	اسم المقامة	التصنيف المطلوب	سابق الخيرة	الضمان الابتدائي	قيمة المقامة	آخر موعد لتقديم المطالبات	تاريخ فتح المطاريف
١	إنشاء الجزء ٢ (١/٢) من طريق الرياض/القسم	الدرجة الثانية فما فوق في مجال الطرق بالنسبة للسعوديين والثالث فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١
٢	صيانة الآلات المكتبية الموجودة بالوزارة	-	-	-	٥٠٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢
٣	إنشاء الطريق رقم ١/أ (شمال) الذي يربط ما بين جنوب بريده وطريق المدينة بطول (١٨) كلم	الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدولة الرابعة فما فوق لغير السعوديين	في مجال الطرق	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٤	إنشاء الطريق رقم ١/أ (جنوب) الذي يربط عتيبة وبريده بطول ١٢ كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٥	إنشاء الطريق رقم ٢/أ طريق الرين/البدائع بطول (٢٣) كلم	-	في مجال الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩
٦	إنشاء الطريق رقم ١/ب من عتيبة إلى المذنب بطول (٢٩) كلم	-	في مجال الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩
٧	إنشاء الطريق رقم ٢/ب البدائع/عتيبة بطول (٢٦) كلم	-	في مجال الطرق	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠
٨	إنشاء الطريق رقم ٣ المطار/الكبيشة بطول (٢٧) كلم	-	في مجال الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠
٩	إنشاء الطريق رقم ٤/أ شمال (طريق منطقة جنوب المطار حتى طريق الدنه بطول ١٥ كلم	-	في مجال الطرق	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١٠	إنشاء الطريق رقم ٤/أ (جنوب) طريق عتيبة المطار بطول (٢٦) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١١	إنشاء الطريق رقم ٤/ب طريق الشقة/المطار مع المحلات اللازمة بطول (٢٢) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١٢	إنشاء الطريق رقم (٥) الكبيشة/البدائع بطول (٢٠) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١٣	إنشاء امتداد طريق الخليج (الاسلام) من المستشفى العسكري حتى طريق مكة المكرمة	الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالث فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/٤	الاحد ١٤٠٥/١/٥
١٤	امتداد تقاطع طريق الخليج جنوباً حتى قرب شارع الوشم	الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالث فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١/٦
١٥	إنشاء الجزء الأول من الضلع الغربي من الطريق الدائري حول الرياض بطول (٤٧٥) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧
١٦	تنظيف سبيل الوزارة بالرياض	-	-	-	١٠٠	الست ١٤٠٥/١/١١	الاحد ١٤٠٥/١/١٢
١٧	إنشاء ازدواج طريق الطائف /عتيبة بطول (٥٤) كلم	الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالث فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/١٨	الاحد ١٤٠٥/١/١٩
١٨	إنشاء ازدواج طريق المزاحمية /دلفان بطول (٦٥) كلم	الدرجة الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالث فما فوق لغير السعوديين	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/١٨	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠

فعلى من يرغب الاشتراك في أي من هذه المناقصات من المقاولين المصنفين ومن تتوفر لديهم الخبرة المطلوبة وفقاً لما هو موضح أعلاه مراجعة إدارة المناقصات والمقصود للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع القيمة الموضحة بحاليه بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلانت

يعلمه ابراهيم العبد العزيز الربدي وشركاه
بأنهم يفضلون الله تعالى الانشراح من عمارة
الدكاكين التابعة لهم الكائنات بوسط
الوحد التجاري ببريد شمال الجامع الكبير
المعروف بأسماء الربدي التجارية وسيتم
الخروج على تأجيرها بالتميز العائلي
ابتداء من يوم
الأربعاء الموافق ١٤٠٥ محرم
فمنه لرغبة في الاستحجار عليه المضمون في
الموقع المذكور
والله الموفق

* تعلن *

إدارة السفيل والصيانة بالزيارات الطبية للقوات المسلحة
عن رغبتهم بأب مشغال ونظيفة
بمراقبة شتى
للمعمل بمصنع الغازات الطبية بالخج
المؤهل المطلوب : شهادة إجازة ريد في الهندسة الطبية
الخبيرة : من ٨ سنوات في مجال
الاستشارة الفنية بمصانع الغازات

المستندات : (- الراتب حسب الخبرة
٢ - يدرن له براسة كسنة ليعادل شذوذاً في حال عدم توفر السكان
٣ - الملائمة المادية في مستشفى في العترة المسبقة
للإحاجة : الاتصاف بإدارة السفيل والصيانة بليفون ٤٧٧٨٨٠

بقلوب ملؤها الحزن والأسى مؤمنة بقضاء الله وقدره

صدقه وسراج كعكى

يتقدمان بأحر التهاني

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك **فهد بن عبد العزيز** المعظم

وصاحب السمو الملكي الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير **سلطان بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والأسرة المالكة الكريمة

في وفاة صاحب السمو الملكي المغفور له الأمير

ناصر بن عبد العزيز

رحمته الله أن يغفر الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته وإبراهيم الأسرة المالكة الصبر والسلوان

تعزية

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم
منسوبو مديرية الزراعة والمياه
منطقة بخران

إلى معالي وزير الزراعة ووزير الصحة بالنيابة
الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ
في وفاة ابنه

فهد

سائلين الله العليّ القدير أن يغمد الفقيد
بواسع رحمته .. وأن يلهم أهله
وذويه الصبر والسلوان

(انا لله وانا اليه راجعون)

● تعلن شركة هالا كونستركشن كويتي ليمتد عن فقدان استمارة سيارة
تريلا مان تحمل اللوحة رقم ٥١٨٥٩١ واستمارة سيارة باص جي ام سي يحمل
لوحة رقم ٥١٧٥٨٨ الثابتة لشركة هالا للاستشارات يرجى ممن يعثر عليهما ان
يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال برقم التليفون ٧٧٦٠٦٩ وشكرا

● تعلن مصلحة مياه ومباري الرياض (برامج تشغيل وصيانة مجاري
الرياض) عن فقدان اقامة مكوهايا / محمد عبد الواسع - هندي الجنسية - رقم
٢١٨٣٨ صادرة من حارات الرياض في ١٤/٩/٨٠ هـ وصالحة لمدة
١٥٠٦/٨/٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الرقم ٤٤٦٢٢٢٢ -
٤٤٦٢٢٢٢ او تسليمها لادارة جوازات الرياض وشكرا

إعلان تقبيل ورشة

ورشة اصنع وصيانة سيارات - ماهرة
المطابخ واجهزة الكمبيوتر والمطابخ بالمنطقة الصناعية
معرض للتقيل - تليفون ٤٤٦٦٥٠٤

إعلان من دورات تدريبية

تعلن جمعية الجنوب النسائية الخيرية عن تنفيذ دورات في الطباعة
والخطاطة واللغة الانجليزية للتمهيدات خلال العام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ
وشروط الالتحاق بكل دورة كالآتي:

(أ) دورة الطباعة

تبدأ الدورة اعتباراً من ١٤٠٥/١/٤ هـ وحتى ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ
الاشتراك - ٨٠٠ ريال
المؤهّل: الابتدائية
قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ١٥٠ ريال لمن ترغب
مواعيد الدراسة: ايام السبت - الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء
من كل اسبوع من الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساءً
الاوراق المطلوبة صورة المؤهل وعليه طلب التحاق بالدورة مع واقفة
ولي الأمر وصورة من حافظة النفوس

(ب) دورة اللغة الانجليزية

(مستوى اول)

تبدأ الدورة من ١٤٠٥/١/٤ هـ وحتى ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ قيمة
الاشتراك ١٠٠٠ ريال
المؤهّل: لا يشترط مؤهل معين
مواعيد الدراسة: السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الساعة
٤:٣٠ الى ٦:٣٠
قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ١٠٠ ريال لمن ترغب الاشتراك
لا يشترط ان تكون سعودية الجنسية.

(ج) دورة الخطاطة

تبدأ الدورة من ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٠ هـ قيمة
الاشتراك ١٢٠٠ ريال
مواعيد الدراسة: ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء من
الساعة ٤ الى الساعة ٧ من كل اسبوع
قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ١٥٠ ريال
لا يشترط ان تكون سعودية الجنسية ولا يقل السن عن ١٨ عاماً واجادة
الكتابة والقراءة

فعل من ترغب الاشتراك في أي من هذه الدورات التقدم لادارة الجمعية
عنوان الجمعية شارع البريد المركزي امام مدرسة تعليم الخطاطة رقم
الهاتف ٢٢٤ / ٨١٩٥
مع تحيات جمعية الجنوب النسائية الخيرية



الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء
بالمملكة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء
بالمملكة الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة
الشبكة في
سوف يكون من الضروري فصل التيار
عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي:-

المنطقة	اليوم / التاريخ	من / إلى
طريق عتيقة / الرس - مزارع العقل	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٣	من ٨:٣٠ صباحاً إلى ١١:٣٠ صباحاً
البدائع الوسطى العبيد - أم تلعه	الخميس ١٤٠٤/١٢/٢٥	من ٨:٣٠ صباحاً إلى ١٠:٣٠ صباحاً

الإمانة الصحفية



والثاني.. وهو نوع فريد من الاتهامات، يتعلق بأن يبيع هذه المعلومات قد اضربا لقرائه وخدعهم لانه حرهم فرصة الاستفادة من المعلومات التي باعها والتي أصبحت بالنسبة لهم غير ذات معنى عند نشرها لأن من اشتروها مسبقا احتكروا عملية الاستفادة منها قبل الآخرين.. وفي هذه الحالة فإن سلطات الاتهام ترى أن المحرر الصحفي الاقتصادي يحمل تجاه قرائه نفس المسؤولية التي تحملها المنشئ المالي تجاه أي مؤسسة يعمل لحسابها وبالتالي فإنه يخضع للسلطة القانونية إذا ما اتضح أنه لم يكن أميناً في القيام بهذه المسؤولية..

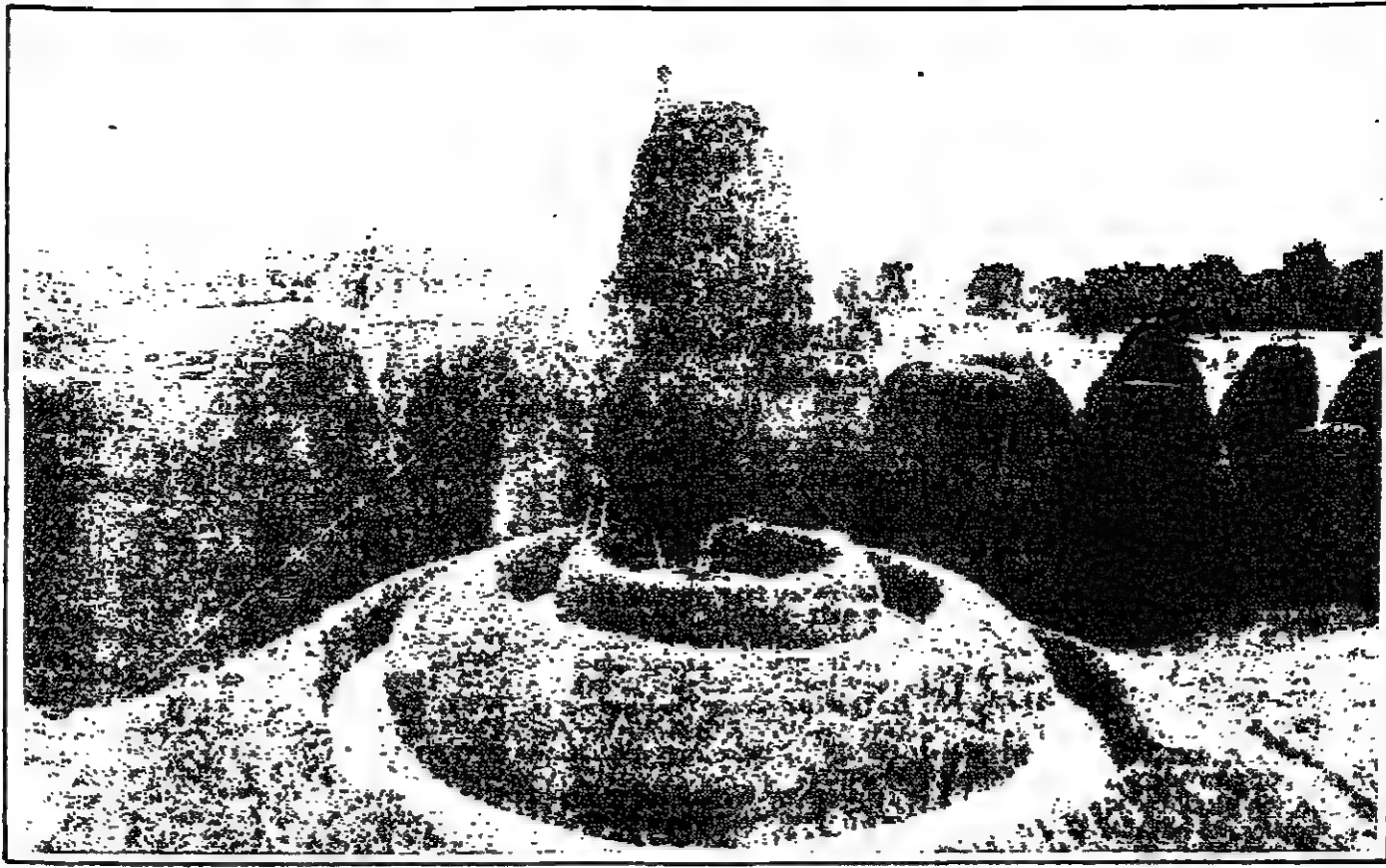
أما الأساس الذي يركز عليه الدفاع عن وينان فهو أن الكونجرس الأمريكي قد نص صراحة على إعفاء المحررين الاقتصاديين من الخضوع لقانون المستشارين الاستشاريين والصادر عام ١٩٨٠م.. وذلك النص هو الأمل الذي يتعلق به وينان ومعه بعض مجموعات من الصحفيين في رد الاتهام عن نفسه، وإن كان في الوقت نفسه لا يعطي لهؤلاء المحررين الحق في بيع كلمة مما يطلعون عليه بحكم عملهم في الصحافة..

من الصفات الضرورية للصحفي أن يكون موضوعياً وقادراً على تقديم المعلومة السريعة المفيدة المدعمة بالدليل أو القائمة على التحليل..

ولكن قضية شارت مؤخراً في الولايات المتحدة جعلت الصحفيين ورجال القانون الأمريكيين يتساوون.. هل يتعين على الصحفي الذي يكتب في صفح المال والأعمال أن يكشف عما يملكه من ثروة أو ما يقوم به من صفقات لحسابه الخاص؟.. السبب في القضية هو أن الصحفي المعروف روبرت وينان المحرر بصحيفة الأعمال المعروفة وول ستريت جورنال قد باع لعدد من المستثمرين بعض المعلومات الهامة عن تحركات الاسعار في بورصة نيويورك قبل أن ينشر هذه المعلومات في عموده الشهير بالصحيفة والمعروف باسم (سمعت على ناصية الشارع).. وتمكن هؤلاء المستثمرون بسبب هذه المعلومات من تحقيق أرباح قدرها ٧٠٠ ألف دولار وذلك قبل اكتشاف حقيقة الصفقة بينهم وبين الصحفي الذي فصل من عمله وقدم للمحاكمة الجنائية فضلاً عن خضوعه للاستجوابات المتتالية من لجنة اللوائح والتبادل الشرفية عن بورصة نيويورك.. وكان للاتهام من نوعه لصحفي وينان، وهو أول اتهام الأمن الفيدرالية، جانباً هاماً.. الأول هو أن وينان قد انتهك الإمانة الوظيفية المنوطة به وذلك بأن باع معلومات حصل عليها بصفته موظفاً في الصحيفة الأمر الذي يصفه المحلفون بأنه يرقى إلى مستوى السرقة المباشرة للصحيفة فضلاً عما كان له من أثر في أحداث البلبلة بالسوق المالية..

التكنولوجيا الحديثة

في خدمة الأشجار



تهذيب الأشجار فن يمكن أن يزيد من جمال أي حديقة كما أنه يمكن أن يسهل من نظارتها إذا ما تم بصورة عشوائية.. والتهذيب المتكثف للأشجار يمكن أن يجعل من الحديقة قطعة فنية متناسقة.. وحتى وقت قريب كانت عملية تهذيب الأشجار تتم بوسائل تقليدية باستخدام السلاسل العادية واستخدام المقصات اليدوية الأمر الذي كان يحتاج إلى جهد ووقت كبير.. ولكن في بريطانيا بدأت بعض الحدائق الكبرى في استخدام مقصات اليكترونية لتهذيب الأشجار كما بدأت كذلك في استخدام مصاعد هيدروليكية لتسهيل الوصول للأشجار العالية مما يوفر الوقت والجهد معاً.. والصورة من إحدى الحدائق البريطانية التي استعانت بالتكنولوجيا الحديثة لتهذيب أشجارها البالغة مائة شجرة والتي يعود تاريخ بعضها إلى عام ١٦٥٠ أي قبل ما يزيد على ٣٠٠ عام.. وبفضل الوسائل الحديثة قام اثنتان فقط بتهذيب كل أشجار الحديقة بصورة فنية رائعة وفي أقل من شهر..

بعيداً عن البيت الأبيض: كارتر يتحول لعامل بناء

مبنى كبير مكن من سته طوابق في مانهاتن.. وقد أكد كارتر سعادته البالغة بهذا العمل وقال أن هذا العمل أول مئس يشترك في إصلاحه على اعتبار أن أعلى مبنى في بلير مسقط رأس كارتر في ولاية جورجيا لا يزيد ارتفاعه عن طابقين.. روزلين كارتر سيدة أمريكا الأولى سابقاً شاركت زوجها أيضاً في إصلاح وترميم المبنى..

الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر - ٥٩ عاماً - يبدو الآن كما لو كان عامل بناء محترفاً وليس رئيساً سابقاً.. ورغم أنه من المعروف أن كارتر يمشي «النجارة» ولديه ورشة خاصة به في منزله يمارس فيها هواياته معظم وقت إلا أنه يبدو أنه أراد ألا يحتل لنفسه بمواهبه وأن يفيد بها الآخرين أيضاً.. فقد اشترك كارتر مؤخراً مع أربعم من المتطوعين في تجديد وترميم



الحيل السينمائية

أفلام الكوارث الطبيعية والصناعية وأفلام الرعب وعوالم الحرائق والعرق ومجتمعات الحيوانات المتوحشة.. كلها مؤثرات صناعية تعتمد على حيل سينمائية لها خصائص ومخرجات مختلفة.. أحياناً عن مخرجي الأفلام نفسها.. ففي فيلم (رياح الحرب) مثلاً تم بناء أسطول من سفن صغيرة لا يزيد طولها عن ٢٠ قدماً للوحدة وتم تعويمها في حوض مليء بمياه البحر ورشها بالخرائط أثناء تصوير صراع السفن مع المد.. ومع تكبير الصور بدأ وكأن السفن والبحر والأمواج كلها حقيقية.. وفي فيلم (الزلازل) تم بناء نسخة طبق الأصل من سد هوليود الذي يحكي الفيلم قصة انهياره في الزلازل، ولكن النسخة كانت لا تزيد عن ٥٠ قدماً من الطول.. وكان يتم تصوير المناظر التي بها ممتلئ في داخل السد الحقيقي وبالقرب منه.. أما المناظر الخالية من البشر والتي تتضمن الدمار فتمت في السد المصغر، الذي أحيط أيضاً بنماذج مصغرة من البيوت والريف المحيط بالسد الحقيقي.. وعن طريق الدمج بين الصور الجوية للسد الحقيقي والصور المأخوذة من ثماني زوايا، للسد المصغر تم أحداث الزلازل المطلوب.. أما حركة السد المصغر أثناء الزلازل فتمت باستخدام عجلات دوارة تمتد في فيلم (انديانا جونز) تمت الاستعانة بدمى متحركة بالكمبيوتر وجعلها أكثر واقعية..



ويضعه عند الباب طالباً رهنه.. وفي بعض الأحيان يأتيه أفراد معهم أشياء غريبة.. ذات مرة جازني أحدهم ومعه طاحونة بن قديمة عمرها مائة عام وقد قبلتها لقيمتها الأثرية.. وأحدهم جاء طالباً رهن مجموعة من المشغولات الزجاجية النفيسة التي ترجع إلى القرن السادس عشر والتي يمكن أن يتهاافت عليها أي متحف في العالم)..

أما (إيريكي جاكسون) وهو صاحب محل للرهونات في شيكاغو فيقول أن الزبائن يأتون ومعه قطع فنية من الرسم أو النحت.. ولا بد أن يكون في غاية الحرص في التأكد من القيمة الفنية الحقيقية لهذه الأعمال حتى لا يقع فريسة للنصب.. وآخر لوحة شتية قام برهنها كانت من أعمال الرسام العالمي سلفادور دالي ورهنها بمبلغ ٧ آلاف دولار بينما قيمتها تصل إلى ١٠ آلاف دولار.. ويقول جاكسون أن من بين زبائنه مليونيراً يأتي إلى المحل ليهرن أشياء كثيرة طوال الوقت.. فبالرغم من أن لديه أصولاً ثابتة تقدر بالملايين إلا أنه دائماً لا يوجد معه النقد السائل الكافي ويوجد في محل الرهونات مخرجاً من أزماته الصغيرة..

أما عن الأشياء الغريبة التي قبلها جاكسون على مدى ٤٠ عاماً من عمله في الرهونات فيقول أن زبونا طلب منه رهن زوج من صاج سن، الفيل الاصلي مقابل ألف دولار.. وآخر طلب منه أن يهرن عنده كلب الصيد الألماني المدرب الذي يملكه ويعد خصم مصروفات طعام الكلب من قيمة القرض.. والطريف أن جاكسون قد ألقى الكلب ولحقه وحينئذ عاد صاحبه ودفع دينه واسترده..

وبصفة عامة فإن ٨٥٪ من زبائن هذه المحلات يهودون ويسدون ديونهم مع الفوائد.. أما الذين لا يهودون في الموسع المحدد فإن رهوناتهم تكون من حق محل الرهونات الذي يتولى بيعها بالثمن الذي يراه..

في أمريكا: إذا افلتت فبادر إلى محلات الرهونات

محلات الرهونات في أمريكا شائعة.. لكل من يمر بأزمة مالية يمكنه أن يحمل أي شيء من ممتلكاته الشخصية ويذهب بها إلى محل الرهونات.. وهناك يقوم ثمن خبير بتقدير قيمة الشيء وإعطاء الشخص المعسر مبلغاً طالياً لرهنه.. ويقول القيمة لضمان أنه سيعيد القرض وفوائده في الموعد المحدد.. ولا تخلو هذه المحلات من مواقف طريفة سواء في المناقشات التي تجري بين الزبون وبين صاحب المحل وهو عادة ما يكون المثلث أيضاً.. أو من حيث طبيعة الأشياء التي يأتي بها المعسرون طالياً لرهنه.. ويقول جون جولدواير وهو صاحب أحد هذه المحلات في مدينة جورجيا «أنك لا تعرف أبداً ما سنأتي به الزبون

عصاة

بماهة الف

مارك!

قصة تحولت جولة المشتريات اليومية العادية لسيدة ألمانية غريبة إلى كارثة عندما وجدت نفسها مطالبة بدفع تعويضات قيمتها مائة ألف مارك ألماني والسبب قطعها المذلة.. فعندما خرجت السيدة من إحدى المحلات وركبت سيارتها وبدأت في قيادتها فاجتاحتها القطعة بضعة في يدها مما أقدمها القدرة على التحكم في السيارة التي انطلقت على غير هدى لتحطم سيارة واقفة ولتصلب سطحا للأسفلاك ولتتطم سيارتها في الأخرى.. والبوليس اضطر لنقل السيدة وقطعها المذلة إلى منزلها ولكن بعد التعدي بإصلاح ما أفسدت.. ترى هل تعاقب السيدة القطعة ببدورها أم تعتبر العنفة مجرد مداعبة من النوع الثقيل



الحريق العالمي



وإنها كما لو كانت تسير على عجلات لشدة سرعتها.. وكان السكان يعرفون أن النيران في الطريق إلى مزارعهم لأنها ظلت تستمر بهدوء في الغابات المحيطة مدة أسبوعين إلى أن جاءت الريح القوية فحملتها إلى مساكنهم على بعد ١٠ أميال في غضون ساعتين فقط.. ولا يستطيع أحد الآن تقدير الخسائر ما لم تغير الريح اتجاهها وتعيد النيران إلى الأراضي التي احترقت بالفعل.. إلا أن الدلائل تشير إلى أن أكبر خسارة كانت في قطعتان الماشية التي مات الكثير منها اختناقاً بالدخان وهي مربيطة دون أن يستطيع أحد إنقاذها..

الرياح شديدة لدرجة أن الطائرات المحملة بالواد الكيماوية المضادة للحريق لم تستطع الطيران فوق المناطق المشتعلة.. وبلغت شدة السرعة حداً جعل إحدى الكتل الملتصقة تقفز نهر ميسوري وتسقط على قرية سكنية مرغمة أهلها على الفرار..

وأعلنت السلطات المسؤولة عن مكافحة أنه في كثير من الحالات كان السكان ليس لمكافحة النيران ذاتها وذلك بعد أن يتضح أن هذه المكافحة غير مجدية.. ووصف أحد السكان الذين احترقت مزارعهم منظر النيران الهائلة بأنه (غير معقول)

قطعان الماشية.. وبلغت خطورة الموقف حداً اضطر معه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى أن يعلن حالة طوارئ الكوارث في ثلاث بقاع من الولاية..

وحاول أكثر من ٥ آلاف من مكافحي الحريق الحكوميين والمتطوعين وقف تقدم النيران بتطهير الأرض من العشب وإقامة حواجز حرجية، ولكن إعاقتهم طبيعة الأرض الوعرة في مونتانا وكذلك سوء الأحوال الجوية الأمر الذي حال دون استطاعتهم تحريك قطع المعدات الكبيرة اللازمة لأعمال الحفر والرمم.. وفي مناطق أخرى كانت

سلسلة غربية من حرائق الغابات اجتاحت مؤخراً ولاية مونتانا الأمريكية.. فمن أقصى شمال غرب الولاية إلى جنوبها الشرقي.. تصاعدت السمنة مائلة من النيران والدخان في مساحات شاسعة من الغابات والمزارع ولم يعد ممكناً للسيطرة عليها بكل الوسائل الأمريكية المتقدمة جداً لمكافحة الحريق..

بدأت النيران بسبب صواعق البرق أثناء العواصف الممطرة.. ثم دفعته رياح سريعة جعلتها تنتشر ملتصقة ما مجموعه ٢٥٠ ألف فدان من الغابات والمزارع وترغم مئات الأسر الأمريكية على الجلاء عن مساكنها وتقتل أعداداً لا تحصى من



□ سفن مصفورة في فيلم رياح حرب □

اعلان مناصحة

يعمل مكتب اشراف تعليم البساتين بالزمن من رغبته في طرح مناصحة صالحة وتطهارة المدارس الحكومية لعماد دراسي وعندها اربع مدارس فقط تظلمة حتى مكتب الاشراف لعماد كامل من لديه رغبة في دخول هذه المؤسسة عليه مراجعة مكتب الاشراف لاخذ نسخة من الشروط والواجبات الخاصة بعمل المنظمة والصيغة علمان تتوفر للمقدم الاتي -
١ - ضمان بنكي ابتدائي بواقع ٢٠٠
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية
٤ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
من لديه رغبة في ذلك عليه مراجعة مكتب الاشراف بالزمن للاطلاع على نسخة من الشروط والواجبات وتقديم عطاءه مشروط بالفتح الاحمر والاخر موعدا لقبول الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٤/١٠/١٧ هـ يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ هذا والله الموافق

وست اند لكل زمان ومكان الساعة السويسرية التي ترافقك مدى العمر



WEST END WATCH CO.
by Aubry of Switzerland
وست اند سويسرا

وست اند مشهورة لتوقيتها
الفرشيدة وضوء احتشالها
ضد الماء والصدمة الحادة
صناعة سويسرية عريقة على
أحدث المستويات الفنية
وست اند استشار أكيد ومضمون
لستويات عديدة.

الحديث وشركاه

المركز الرئيسي جدة:
جدة ١٤٨٣٦٠٦ - مكة المكرمة ٥٢٠٩٧٦
الرياض ٤٠٧٧٤٤ - الدمام ٨٣٣٧٧٥
الدمام ٨٣٣٠١٥ - أبها ٢٢٥٠٩٤

بمزيج من الحزن والأسى تقدم

مؤسسة نسطار للتجارة والمقاولات
بكافة منسوبيها بأحر التعازي إلى
معالي وزير الزراعة والمياه ووزير
الصحة بالنيابة
الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل سعود

لوفاة نجله

فصام

واعين الله عز وجل أن يلهم
ذويه الصبر والسوان وأن يتفهم
الفقيد بواسع رحمته
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اعلان

تعلن شركة الخريف السعودية عن حاجتها
إلى الوظائف التالية :-

- ١- مدير موقع يمني
 - ٢- فنان آلة كاتبة عربي/ انجليزي
- يشترط في المتقدم توفر الخبرة الكافية في
مجال العمل مع إتقان اللغة الإنجليزية إلى جانب
اللغة العربية .. تفضل الأذوية بالمواعيد
السعودية ثم للمقيمين داخل المملكة من العرب
ممن يحملون إقامات قابلة للتحويل .. يجدد الراجب
سبب الخبرة والكفاءة .
- ٢- أمين صندوق
- يشترط أن يكون
مجرد الراجب سبب الخبرة والكفاءة .. تفضل الأذوية
العثوان التالي : شركة الخريف السعودية - المصانع - طريق
كبلو ١٨ ص.ب ٢٨٩٢ - الرياض ١٤٨١٨ مرسون العاملين

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.



وغسلنا هذا النصف لمدة أربعة
أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز
والنتيجة
زالت منه
القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة
أربعة أسابيع بشامبو عادي
النتيجة
بقيت فيه
القشرة.



ان التجارب التي أجريتها على نصفي الشعر الواحد برهنت
على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة إذ
لمدة أربعة أسابيع غسلنا نصف الشعر هذا بشامبو عادي
والنصف الآخر بهيد اند شولدرز وماذا كانت النتيجة؟
بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من
جهة هيد اند شولدرز.
هيد اند شولدرز يرفع بشعرك ويحمله أكثر جاذبية
ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة
التي تفجز عنها اصناف الشامبو العادية

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

يسرنا أن نعلن عن وصول البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباطرة	رقم الباطرة	الدوام	الجيل	جهة القدوم
سي سبيد أمريكا	١	١٤٠٤/١٢/٢٥	١٤٠٤/١٢/٢٤	أمريكا
سعودي أبها	١٢	١٤٠٤/١٢/٢٥	١٤٠٤/١٢/٢٦	الشرق الاقصى

يرجى من السادة أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم التواصيص
الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن.

مستعدون لتسليم البضائع إلى الولايات المتحدة / الشرق الاقصى
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :-

الدامام : الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري - شارع الملك سعود - مجمع الشركة العقارية
ص.ب ٣٧٣٢ - الدمام ٣١٤٨١ - تليفون ٨٣٤٨٥٣ - تيكس ٦٠٢٨٧٥ - ملاحمة إس جي .
الجبيل : أحمد حمد القصيبي وإخوانه : ص.ب ١٢ الجبيل
٣٦١١٠٥٢ - ٣٦١١٠٦٤ - تيكس ٦٣١٠٣١ AGSHIP SJ 631031



يعاني
عبر الشرق للنجارة
عن فقد ذهبت سننات فبعض
من رقم ٢٠٥٠ الى ٢١٠٠ به سننات لم تستعمل
من رقم ٢٠٧٧ الى ٢١٠٠ وهذه السننات تعتبر
لاغية . لذلك تخلي المسئولية عنها من تاريخ هذا
البريد . ومن يعثر عليها ابد اتصال على :
تليفون ٢٤٨٠٩٥ اكر ياخذ ..
«الناس»

نرغب التعاقد مع مهندس مدني
له خبرة جيدة في
حساب التكاليف ولعمله في دولتي
السعودية والمملكة العربية
السعودية
سواء دول م أو نصف دول م
للتعاقدت ٤٤-٢٢٠٠ ع الرياض

مؤسسة وطنية
تعلن عن حاجتها إلى
سكرتير
عدد ٢
بالتشروط الآتية :-
 * خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال السكرتارية
 * إجادة الطابعات على الآلة الكاتبة عربي / إنجليزي واللكس
 * إجادة نظامية كامل الحروف لغير السعوديين
 * المؤهل لخدمة الحكومة السعودية
 * الإلتزام بالخدمة
 * ٤٦٣٢١٥٩

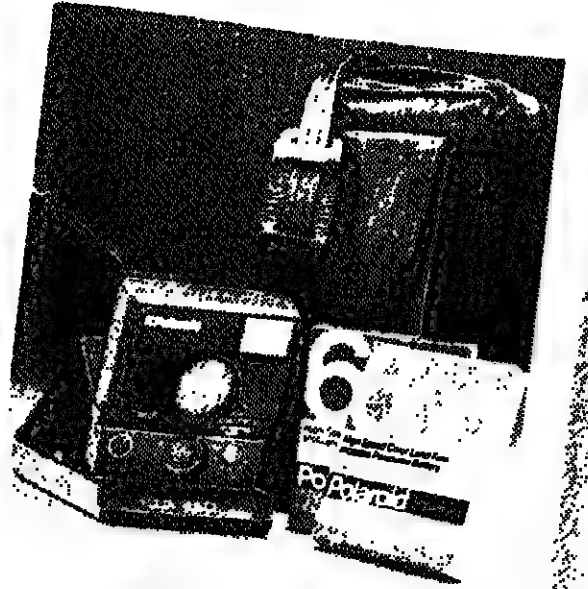
شركة إياحسين للتسمية
للإعلان على أحياء الجاهلانيين
 بنور برسم • مدونات زراعية • الأوقات مكي ومجارية
 • عماران برسم • محاريف مكنة وأوقات زراعية
 (سببا الأكلية) • مدونات مكنة وأوقات مكنة للأغراض الزراعية
ELE العالمية • أسيرة • عماران
 ٥٩١ - ٧٧٨٨٠٠ / ٧٧٨٨٠٠ - ٧٧٧٨٨٠٠ : الهاتف

مؤسسة السويد
 ٢٠١١ هـ
 الجمعية
 ١٤٣١ هـ

الأدوات القسطية - اللوازم المدرسية - محتويات
 الاشياء المكتبي

الرباضه - جامع المطار - حي السلامه - بجانب فرع البريد مصره
 هاتف رقم ٤٧٦٩١٠٦ / ٤٧٧٤٨٣

ان تقبل
 بمناسبة العام الدراسي
 عن استعدادها لنا بين جميع اللوازم المدرسية



تأتيك بحقيقتها الجلدية
وفيلم مجاناً

بولارويد ٦٨٠ أكثر آلات التصوير الفوري تقدما في العالم، يضبط بؤري اوتوماتيكي وفلاش كجزء منها. ويمكن طبعها الشاسب حقيقتها الجلدية التي تأتيك مع فيلم مجانا اذا اشتريت الآن.

في محلات آلات بولارويد الآن

مؤسسة عبد المحسن العجو، الرياض ٢١٧٧، جدة ٢١٥٠، الخبر ٢٤٢
 Polaroid & Viva are trademarks of the Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A.



لَا نَكْمَ جَعَلْتُمْ مِّنْ ثَوْرِيْلَ اُولَى سَيَارَاثِنَا مَبِيْعَا

تضع نيسان أكثر السيارات جودة ومثانة، مثل نيسان لورديل ٢٠٠٠ - ٢٤٠ التي سجلت الرقم الأول بين مبيعاتها من سيارات الركوب، لذلك ان لورديل تتيج تقوّمها وفخامتها وتصميمها الرياضي الأنيق فضلا عن قوة محركها ٦ سلندر، بالإضافة إلى العديد من المزايا والاضافات التي جعلت منها سيارتك المفضلة بميل اقلها كالمال الهائل على اقتنائها. وهكذا كان لدعمك نوعية سيارات نيسان انشره الكبير جعل



52 سراج حامد زکریا وشیرگاہ

تاباسکو

الزجاجة الحمراء
الضخيرة...
ذات الحارقة
الكبيرة



طَعَمَهَا أَفْضَلَ
وَتَدْوِمُ أَطْوَلَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وِظَائِفْ شَاعِرَة
بَوَازَة التَّخْطِيط

تعلن وزارة التخطيط عن حاجتها الى:

مَدْخَلِي بَيَانَات
لِلْعَمَلِ فِي
الْحَاسِبِ الْآلِي

عَلَى أَنْ تَوْفَّرَ لَهُمُ الشُّرُوطُ التَّالِيَةُ :

- ١- الإلتزام بإدخال البيانات باللغة العربية والأرجليزية على النهايات الطرفية (الترمينلز) إ.إ.ب.إ.م والنهايات الطرفية العربي.
- ٢- الإلتزام بمعرفة اللغة العربية والأجنبية
- ٣- خبرة في مجال إدخال البيانات لأفضل عن سنيين .
- ٤- شهادة الدراسة الشافوية

فعلمت الراغبين بملء هذه السواغر التقدم
بطلباتهم مرفقة بالمؤهلات العلمية والخبرات
إلى العنوان التالي بموعد أقصاه خمسة عشر
يوماً من تاريخ هذا الإعلان :

مدير إدارة الحاسب الآلي
وزارة التخطيط - الرياض ١١١٨٢

عام جديد للعلم

في هذا اليوم تبدأ قافلة العلم مواصلة سيرها. بعد توقف طويل.. دام أكثر من ثلاثة اشهر.. الا ان تخلف في فترة الدور الثاني ولم يحالفه الحظ بالحاق بها.. حيث كان يذو السير للحاق بالقافلة في اثناء توقفها لراحة ركابها من عناء رحلة عام دراسي كامل. قضوه تنقلا بين قيعان المعارف ومحيطات العلوم. كشفوا اسرارها واستزادوا بالفصوص في اعماقها وطافوا بارجائها بينهلين من مناهل العلم ويظفون من ثمار المعرفة ما يجعلهم قادرين على شق طريقهم بكل امان مخترقين عدة مجالات يطعمون الوصول اليها في الادب والطب ومتخلف العلوم الاخرى.

في هذا اليوم الذي كان ينتظره البعض بفارغ الصبر لطلول المدة وكثرة الملل كان الاستعداد له بفقر الوصف. فالكمل اخذ بعد العدة لهذا اليوم بشراء لوازم الرحلة العلمية من اقلام وحفائظ وخلافه استعدادا لاستقبال عام دراسي جديد.

ومع مطلع كل عام دراسي تستقبل كل مرحلة دراسية طالبات وطالبات. يجدا على تلك المرحلة في حين تودع طالبات وطالبات انهورا دراستهم بها والتحقوا بمرحلة اعل منها.

لهؤلاء المغيرات ندو بمزيد من النجاح والتقدم ولكل من سليلتو بهذه المرحلة التعليمية يرحب بهم على مقاعد العلم والمعرفة وتبها لهم كافة السبل الى سيما طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية الجدد الذين سيلتقون بالدراسة لأول مرة علينا ان نأخذ بأيديهم ونمنحهم دعوى الخوف والوجل من اعينهم لانهم سيعيشون مرحلة صعبة بالنسبة لهم حيث الانتقال من جو المنزل الطفولي الى جو المدرسة العلمي هنا يكمن دور كل من المعلم والمعلمة في اعداد الجو المناسب لهذه المرحلة التي يجب ان يكون فيها المعلم ابا واخا ومرشدا وكذا المعلمة بحيث يجعلان من اول يوم تربيته بسره القصص وحفظ الانشيد وتقدم بعض الحلو من اجل تهيئةهم للدراسة حتى لا يصابوا بالاحباط من اليوم الاول. الذي هو بداية غرس البذات. ويتعهد بالمرحاه والاهتمام لنحصد ثمارها النجاح في آخر العام ونجعل منها شعورا مضيقا تشاركه ظلام الجهل. مع بطاقة حب لتلك البراعم الصغيرة والتي ترتدي مع اشراقه كل صباح جديد ثياب العلم والمعرفة بعد انضمامها لقافلة العلم وهنينا بان انتهى رحلته العلمية في هذا العام وكل عام دراسي وانتم بخير.

جواهر عبد الرحمن الدهيمي

غيرة الاطفال



الغيرة شيء موجود في جميع المجتمعات وجميع الاعمار ولكن في محيط الاطفال ما هو سبب غيبتهم؟ جاء في ذهني هذا السؤال عندما اشكت في احدي صديقاتي من ان ابنتها الاكبر لا يحب ابنتها الصغرى الحديثة الولادة وأنه كلما هم بتقبيل اخيه لابد ان يعضه او يضربه حتى انه يحاول ان يرميه من سريره.

هذه مشكلة تواجه جميع الاهمات في جميع البلاد ومن اهم اسباب غيرة الاخوة من بعضهم هو خوفهم من ان يحظى المولود الجديد بجميع حنان الابوين فيحاول ان يلفت انتباه والديه ببعض التصرفات العدوانية او بالاعتداء على اخيه حتى يشعر بالاهتمام ولو عن طريق التوبيخ.

وعلى الام في هذه الحالة ان تكون واعية لغيرة طفلها وان تحاول التخفيف منها وان تهني طفلها اثناء فترة الحمل لمجيء اخ له حتى يتشوق له فهذا افضل من ان تأتي باخيه بدون سابق اذارا واذا رايت انه لا زال يغار منه فحاولي ان تلعبيه وتتفرغي... له اكبر وقت واذا اردت الاهتمام بصغيرك فحاولي ان لا يكون تحت عيني ابنتك الكبير وحاولي حماية الصغير من الكبير وان تعيدي عنه بدلا من ضرب الكبير ونهره لان ذلك مما يزيد من كرهه له لانه لم يتعود منك الضرب او التوبيخ الا عندما اتى هذا الصغير الجديد. كما ان الحد الممكن ان لا تكون الغيرة بصورة اعتداء على الاخ الاصغر فريما كان طفلك من النوع الكئيب ولكن باستطاعتك معرفة اذا كان يغار منه عن طريق ملاحظة تصرفاته فريما عاد للحيو او طلب الرضاعة.

ليعلمك انه لا زال صغيرا وليتبعه بالصغير على يحل بنفس الاهتمام. وربما يحدث العكس فيغار الصغير من الكبير وربما كان هذا شيئا جيدا انه يحاول تقليده والتطور الى الاحسن وفي بعض الاحيان يرفض الكبير تقليد الصغير له فينشأ عن ذلك مشادات بينهما ولكن بماكانك افهام صغيرك انه سيأتي يوم يكبر فيه وأنه لابد ان يعيش عمره يوما بيوم ولا يستعجل على الكبر الى هذا الحد وان تحاولي اشراكه في بعض الامور التي يستطيع عملها لكي يتعود الاعتماد على نفسه ولكي يحس انه كبير ويستطيع عمل شيء.

وقد تحس قضية غيرة الاطفال منحي جيدا الا وهو غيرة الفتاة من اخيها ذلك اننا نعلم انه متعارف عليه ان الولد مرغوب اكثر من البنت وقد لا يعبر الابوان عن ذلك مباشرة ولكن تصرفاتهم تدل على ذلك وبعضهم يقولها صريحة في وجه اولاده وهذا يؤدي بالفتاة الى الغيرة من اخيها ولا تستطيع ان تبين هذه الغيرة لانها ستقبل بالضرب والتوبيخ والاستهزاء مما يضطرها الى اخفاء هذه الغيرة التي لا تلبث ان تؤثر على سلوكها وبخسيتها في المستقبل او تؤدي الى كره شديد للاولاد وهنا يؤثر على حياتها الزوجية في المستقبل لذلك يجب على الوالدين ان يوزعا حنانهم على ابنتاهما بالتساوي دون التفرقة من ناحية جنسهما.. وبذلك نضمن لهم حياة هانئة خالية من الشعور بالنقص او الغيرة.

هذه بعض الاراء التي ارى انها قيد في محاولة القضاء او تلاشي مشكلة غيرة الاطفال من بعضهم.. والف مبروك للمولود الجديد لكل ام.

سارة السبيعي

الدمام - مكتب الجزيرة

مع الجدة في الفرق بين الماضي والحاضر ظوب الناس تباعدت والسبب الفلوس

الوضع لمدة اسبوع.. كيف تعلمون بدخول العيد؟ تعرف ذلك من مشايخ القبيلة وائمة المسجد.

ما التغيرات التي طرأت على الايام سابقا وحاليا.. تكي محذتي - ثم تسترسل بالكلام وتقول: الايام ما تتغير يا بنتي - الناس والفلوس هي التي تتغير - الناس اول تتواصل والجار يحرس على جاره ومهما صار الناس تحتاج لبعض الواحد ما ياكل وجاره جائع ولا يرد احد ما يعطى له من طعام او غيره - ماذا اقول والزيد - ويجمع عليها اهل العشيرة. وكانت توضع الصحن اسام الخيام لياكل منها الجميع. وماذا يفعلون بعد ذلك؟ والسبب الفلوس.

فاطمة عبدالله السبعاني

النساء بتجهيز طعام العيد. وماذا عن صباح العيد؟ تهتض المرأة مبكرة لاعداد القهوة والتمر والطيب لزوجها ليذهب لصلاة العيد - وتبدأ بعد ذلك بطبخ طعام العيد - وبعد الصلاة يهتفون بعضهم بعضا وتجتمع العشيرة لتناول طعام العيد في بيت كبيرهم. على اي شيء يحتوي طعام العيد؟ اكثر الناس تطبخ الارز بدون لحم - لان الحال غير ميسور - اما المقدر من الناس يخر الذبايح ويقدم التمر واللبن والزيد - ويجمع عليها اهل العشيرة. وكانت توضع الصحن اسام الخيام لياكل منها الجميع. وماذا يفعلون بعد ذلك؟ والسبب الفلوس.

ولعمري. لو ساكنك عن العيد ايام زمان ياخاله؟ ماذا اقول لك - ان العيد ايام زمان احسن من هذا الوقت بكثير - حيث مظاهر العيد والفرحة والاحتفال والاجتماع وتصافي القلوب شيء متعارف عليه - والجميع يعمل به. كيف يكون استعدادكم للعيد؟ وما هي بعض مظاهر العيد؟ الجميع يستعد للعيد الرجال والنساء. الصفار والكبار - والكل يصرف العمل الذي يقوم به الاطفال يجمعون الحطب - والنساء يبدن بتجهيز بيوتهن (الخيام) وتخصينها - وتجهيز ما يخص المرأة من أدوات الزينة مثل الكحل والاطياب والحنة - ويخرجن من الصندوق اجمل الثياب لتتزينها ولبسها في صباح العيد. وعدا تجهيز البيوت والملايس تعد النساء الى الابل والحصان لوضع الزينة عليه وتسمى زينة الحصان عندنا (مرشحة الخيل) ويوضع عليه الاحداب والاجراس ليظهر الى اجل زينة صباح العيد - وهذه الاشياء لا زلتا محافظين عليها الى الان - الحمد لله - بعد ذلك تبدأ

الحديث زمان لذته - ولكلام النساء الكيرات في السن طابيح مميز يشدنا اليه - فتعيش مع ذكريات الماضي من حديث امهاتها وجدانتنا - نعيش الحديث - ونستعرض شريط الذكريات بطولها ومزمارها. وقد كان لحديث السيدة (لم رجبان) طابيح البساطة المميز - وعقوبة الحديث الشيق - حيث عاصرت اكثر مدن الشمال بالاضافة للرياض ودولة قطر الشقيقة - تقول الخالة ام رجبان في حديثها للجزيرة: - لقد تجاوزت الستين من العمر - عاصرت شمال المملكة قبل بنائها وانكره صحراء شاسعة عدا بعض الخيام التي تمتد من القريات الى طرف وعمر حتى رفعة - وكانت اقامتنا بخيامنا في مكان يسمى (العويص) قريب من عرع - كنت صغيرة ارضي الغنم واحلب النياح والماعز - ونأتي لآخذ ما يلزمتنا من عرع حيث بعض البكاسين الصغيرة - واعرف كذلك الرياض بمنزلها الصغيرة المبينة من الطين - حتى قطر اعرفها ايام الخيام - ولكن الحال تبدل يا بنتي واصبحت القرى الوداعة مدنا كبيرة تتسابق مع الزمن في نهضتها

الضرب والتربية الحديثة

الاب... لا ممانع من ان تستخدم الضرب في تاديب طفلك ولكن بشرط وحي: ان لا تلجأ الى عقاب الطفل قبل ان تدريس الخطأ الذي وقع فيه ومن ثم توبيخه والنظر اذا كان يستحق العقاب او لا.. ومن المفروض فيكما راحة الصدر فلا تضيق او تنزعجا لاهل الفوات التي تصدر من الطفل ولكن لابد من التفاهي عن الكثير من الفوات.

وهنا لابد ان نتوقف عند رأي التربية الحديثة التي تهتم كثيرا باصول التربية النفسية والجسدية والعقلية على اساس سليمة ماذا تقول في الضرب؟ وهل هو امر بدائي؟ ام وسيلة تربوية ناجحة؟؟ وبين هذا وذاك نستعرض قول الرسول الامين صلى الله عليه وسلم -مرورا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع واضربوهم عليها وهم ابناء عشره -وقوله ليس منا من لم يرحم صغيرنا اذن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو خير معلم للشرطة في كل مكان وكل زمان بين لنا ان الضرب لابد ان يكون لذني يستحق مثل ترك الصلاة والتي اصبح اليوم لها شأن آخر.

فاطمة عبدالله السبعاني

الاستكانة وفقد الثقة بالنفس كذلك فان نتيجته سرعان ما تزول وينسأها الطفل بمجرد زوال الام الجسدي فيعود على ما هو عليه من قبل.. وممارسة عملية الضرب باستمرار على الابن المزينة يبدون بالسباق والفائز يحصل على جائزة مدهمة من شيخ القبيلة مع التصفيق والتهنأف من جمهرة المشيدين.. عيذك مبارك وعساكم من عواده.

اتناء الضرب. والانفعال لا يدري ما يفعله وهو يعمل ذلك قد يكون تسبب في احدثات عاغة او اضرار جسدية تضر بمستقبل الطفل فيما بعد.. وهذا ما لا يرضاه ابدا الاب او الام لصغيرهما ولكن وقت الضرب تنس جميع هذه الاشياء. وفي هذا المجال اذكر هذه القصة التي حدثت لطفلة جعلتها الاقدار ضحية الضرب.. القصة تبدأ عندما كانت هذه الطفلة تلعب مع اختها الصغرى بمجموعة المرائس وفي لحظة انشائية طفولية اردت ان تملك العرائس لوحدها فخطفتها من اختها واسرعت فيتمت عن مكان تخيبتها فيه وفي ذات الوقت ارتفع صراخ الطفلة الصغيرة وهي تلحق بها.. وحضر الولد على صوت الضجيج والصراخ وكان في حالة شديدة من الغضب وما كان منه الا ان امسك بطفلة العتدية وضربها بيده بشدة اصابت منها مقتلًا.. وهدأت الى الابد.. كان يريد ان يحد من شقاوتها ولكنه اخرسها الى الابد دون قصد.. هذه القصة ليست مجرد الاشارة ولكنها واقعية وبسطها على قيد الحياة بعض اصابعه ندما ولكن بعد ما؟.. ان ضرب الطفل يحطم شخصيته ويصوده على الدل

لا يوجد اب في مجتمعتنا يوجه عام لا يستخدم الضرب مرة او مرتين في اليوم لتاديب ابنه الا فيما ندر حتى انها أصبحت طريقة بارزة في طريقة تربية اطفالنا.. حتى ان الطفل يتوقع وسيلة عقابه الوحيدة لانه تعود عليها.. ولكن ما الذي يدعونا لاستخدام الضرب فقط لعقاب الصغار؟؟ ان كثيرا من الناس يقول ان تاديب الطفل لابد ان يكون بالضرب حتى يستطيع ان يتعود على الحياء وقسوتها.. كذلك فهم ان يموتوا اذا ما ضربوا.. كما ان الاطفال اثناء تاديبهم لابد ان يكون هناك رادع قوي.. والخوف من الضرب هو اقوى رادع يمنهم من تكرار الخطأ.. كذلك انه من اسهل الامور للشخص ان يتهال ضربا على ذلك الصغير المسكين دون ان يحمل نفسه مشقة القاء محاضرة في حسن السلوك -فالعصا لن عصى.. لكن ماذا بعد الضرب وكيف تكون الحالة للعقاب والمعاقب.. الطفل والاب. فلان اب يصاحب عملية الضرب الكثير من الازعاج والالام ليس للطفل فقط ولكن للوالد الذي يتأثر ويندم على ما اقدم عليه خاصة وان الانسان



التدبير المنزلي.. وملاحظة

مع التحية للرئاسة العامة لتعليم البنات. اعترف بكل جوارحي انك تسعين دائما وابدا لتقديم كل ما من شأنه الارتقاء بمستوى مسؤولياتك الى المنزل التي تشهدينها لهن على مختلف المراحل والمستويات وهذا ليس بجديد فانت اهل لذلك لكن الشيء الذي اراه من وجهة نظري الشخصية بحاجة الى اعادة نظر هو منهج مادة التدبير المنزلي لطالبات الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية ولما لهذه المادة من اثر وثيق في تربية الطالبة واعدادها الاعداد الجيد لتكون ربة بيت في المستقبل فانا ارى مواضيع هذه المادة مكررة في مادتها من سنة لآخرة كما انها لا تتناسب مستوى التفكير العقلي والتفكير الجسدي لهؤلاء الطالبات اضافة لعدم تمشيها وطموحات الطالبات فما رايت يا عزيزتي باعادة النظر في هذا المنهج علك تتفقين معي مع مرايت اليه ومن ثم تبين كعادتك عن الافضل والاجود بما يحق لفتاة اليوم تقدما مرموقا في مجال الاعمال المنزلية واه يرباك ويسدد على طريق الخير خطاك.

منيرة البراهيم العبد العزيز
عنيزة

نومك الصحي



يدعونا نبي الاسلام الى النوم على الجانب الايمن.. وقال الصحابي الجليل البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا اتيت مضجعا فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضبط ما شقك الايمن ثم قل اللهم اسلمت وجهي اليك وفوضت امري اليك...»

هذا ما نادى به رسولنا الكريم من اربعة عشر قرنا من الزمان ينادي به العلم الان وكاته لم يات بجديد واليك ما يثبت ذلك علميا ينال الانسان على اربعة اوضاع فالوضع الاول: وهو النوم على الجانب وفيه يشعر الانسان بعد فترة بضيق التنفس.. لعدم استطاعته التمدد والانكماش.

والوضع الثاني: وهو النوم على الظهر بسبب زيادة التنفس بالدم لان الهواء يمر على الشعيرات الدموية فيه فتدفقه والنتفوسون من انوفهم اقل تعرضا في الشتاء للاصابة بالزكام من المتنفسين من افواههم وكذلك يقوم مجرى التنفس الحقيقي فيكثر اصحابه من الشخير المزعج.

والوضع الثالث: حيث يكون اليم على الجانب الايسر وضع غير مقبول وذلك لان القلب في الجانب الايسر وهذا يجعل الكبد وهو انقل الاعضاء يضغط عليه ويجعل الرئة اليمنى الكبيرة تضغط على القلب وتقلل من نشاطه.

والوضع الرابع: وهو النوم على الجانب الايمن وهو الوضع العلمي الصحيح بعد ان ثبت وجود عيب الازعاج السابقة.

فاطمة ابراهيم العبدالله

تغفره الله بواسع رحمته .. وأبكنه فيح جناته
مع الصديقين والشهداء والائمآله وذويه الصبر والسلوان
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

• • • • • - - - - - • • • • •

بعد توزيع جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع :

نور الشريف آخر الرجال المحترمين.. وحنتور ذهبي لفريد شوقي

مستوى الافلام والخصور.. والاعلام غير متجع في المهرجان

جوائز ذهبية وفضية وشهادات تقدير للفنانين ولجنة التحكيم وللأفلام التسجيلية

في جو سينمائي رفيع المستوى الفني والثقافي.. تم مؤخرا توزيع جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع لجميع الافلام الملتزمة والتي تميزت بالمستوى الدرامي والتقني الاحراجي والتمثيلي الجيد للعام الميلادي ١٩٨٤م وقد حضر حفل التوزيع جميع الفنانين والمنتجين الفائزين وجمهور فني كبير بحضور محافظ الاسكندرية السيد فوزي معاذ... وقبل بداية فقرات الحفل الفنية أعلن مدير الحفل الاسماء الفائزة للأفلام والفنانين والمنتجين والمخرجين.. وكانت على النحو التالي:

الجائزة الخامسة لفيلم (خرج ولم يند) انتاج ماجد معطي وقد وزعت جوائز مقدمة من هيئة (سيدك) المنتجة عن هيئة البث والتلفزيون وكانت على النحو التالي:

جائزة للسنيارست (عبدالمجيد ادبي) عن رويته الادبية في فيلم (بيت القاهن) من قصة الروائي (اسماعيل ولي الدين)

جائزة للسنيارست (احمد صالح) عن رويته السينمائية في فيلم (ولكن شيئا ما.. يبقى) عن قصة الروائي (فتحي ابو الفضل)

جائزة للسنيارست (مصطفى محرم) عن اعداده السينمائية المتميز في فيلم (الخامسة) عن قصة الاديب (نجيب محفوظ)

جائزة التقدير الذهبية وتمثال حنتور الذهبي للفنان (فريد شوقي) من رويته السينمائية التي امضاها في مجال عمله الفني..

جائزة التقدير الذهبية للمخرج (اشرف فهمي) لاداءه الفني في اخراجه لفيلم (الخادمة)

جائزة التقدير الذهبية للفنانة (ندى الجندي) من بطولة فيلم (الخادمة)

جائزة التقدير الذهبية للفنانة (مدية كامل) من دورها في فيلم (ولكن شيئا ما.. يبقى)

جائزة التقدير الذهبية للفنان (محمود ياسين) عن دوره في فيلمين (الفداحه اسد) و (الشيطان يفتني).

جائزة التقدير الذهبية للفنان (محمود عبد العزيز) عن دوره في فيلم (بيت القاصرات)

جائزة التقدير الذهبية للفنان (قاسم الفيلسوفي) عن دوره في فيلم (بيت القاهن)

جائزة التقدير الذهبية للفنان (يحيى الفخراني) عن دوره في فيلم (خرج ولم يند)

جائزة التقدير الذهبية للفنانة (علي) لدورها في فيلم (خرج ولم يند)

جائزة التقدير الذهبية للفنان (نور الشريف) عن دوره المتميز في فيلم (آخر الرجال المحترمين)

جائزة التقدير الذهبية للفنان (احمد القانم) عن دوره الانساني في فيلم (الخادمة)

جوائز الافلام

التسجيلية

شهادة تقدير لفيلم التسجيلي (وتستمر الحياة) اخراج مراد الفولي.

جائزة تقدير لفيلم (ابو احمد) اخراج هاشم النحاس

جائزة تقدير لفيلم (معلم الكرنك) اخراج ناجي رياض

جائزة تقدير لفيلم (الزوجة الشامي) اخراج علي الغزولي

جائزة تقدير لفيلم (اسكندرية ٨٤) اخراج علاء كريم

جائزة تقدير لفيلم (مركب السيدة تقيسة) اخراج جمال الدين

وقد دخل المهرجان ١٥ فيلما اجنبيا متميزا عرضت خلال ايام المهرجان وحصلت على جوائز عالمية شتى وهي:

جائزة تقدير للفيلم الانساني - القديسون الابرياء - خلية النحل - كرمين

جائزة تقدير لفيلم الليباني (الجازف) اخراج يوسف شرف الدين

جائزة تقدير لفيلم الليباني - انتاج سامي شابي

افكار الحكيم.. الفلاحة.. وبنت الخبير

لأول مرة تستغل النجمة (انار الحكيم) عن ادوارها التقليدية السابقة.. وستظهر في الفيلم الجديد (الرجل الصيادي) كفلانة من اصحاب الريف المصري.. يقوم ببطولة الفيلم محمود ياسين وفادق القيساري وشكري سرحان.

كما ستقوم (انار الحكيم) ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد هو (بنت السفين) الذي كتب قصته الدكتور رفيع الصبان ومخرج المسلسل هو فؤاد عبد الجليل..

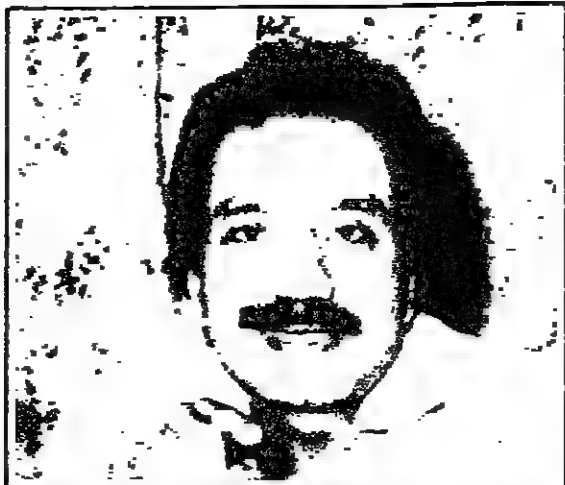
ممنوعات لتلفزيون الكويت

يقدم المخرج التلفزيوني غانفل فاضل بتصوير مجموعة من الاغاني والفقرات ليضمنها برنامج المنوعات الذي ينتجه تلفزيون الكويت ومن المقرر عرضه خلال شهر اكتوبر المقبل ومن المبررين الذين يشاركون في هذا البرنامج اضافة الى فرقة التلفزيون هناك عبد الكريم عبد القادر ونوال وبعض الاستعراضات الاخرى الى جانب زهيريات تاليف عبد الرحمن الشويحي وبموسيقى ايضا

سجن للقرناء

سجن للقرناء اسم المسلسل الفكاهي الاذاعي الذي كتبه لاداعة الكونت صالح البكري ومخرج مهند الاتصاري ويشارك في بطولته مجموعة من نجوم الاذاعة والمسرح مثل احمد الصالح، غلام الصالح وغيرهما

احمد الصالح



الفرج الليباني يوسف شرف الدين



محمود عبد العزيز ومحمود متعب



عمل المخرج رئيس المهرجان



نور الشريف

رميكو.. احذر الخطر..

واثناء الحفل قررت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما اهداء شهادة تقدير ذهبية للسيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري لادعته المستمر لرسالة المهرجان.. كما اهدت شهادة تقدير ذهبية ايضا للسيد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية لادعاه المستمر لرسالة المهرجان.. واعطت الجمعية شهادة تقدير ذهبية للاستاذ صلاح جلال تقي الصفيح لادعاه لرسالة النقاد الثقافية والفنية.. وايضا شهادة تقدير ذهبية للخبر السليبي.. د. عادل حسني لجهوده لتوسيع رسالة الفيلم المصري خارج الحدود.. كما اهدت الجمعية



نبيل المشيني

ومن المعروف قنيا ان الفنانين موسي ومنهم من قد شكلا ثنائي موسي ومنهم من تركا العمل مع نبيل المشيني - ابو عواد - وسلسل الشريكان يتكلم من ثلاثين حلقة - وشارك بكتابة حلقات المسلسل هذا الفنان جميل عواد.. ويوجد به ثلاثون خريف شرف.. مثل الفنان يوسف يوسف واتر خليل وزهير التوياني.. وتشارك بعض الوجوه النسائية في هذا العمل لأول مرة.

وما يجدر ذكره ان الفنان نبيل المشيني قد صور ثلاث عشرة حلقة من مسلسل ابو عواد - دون موسي - حجازين - وسنة - وحسن ابراهيم - مرزوق - للذات شاركا سابقا في المسلسل الاذاعي حارة ابو عواد الذي عرضه تلفزيون الملكة من مدة قريبة.

ومن المعروف قنيا ان الفنانين موسي ومنهم من قد شكلا ثنائي موسي ومنهم من تركا العمل مع نبيل المشيني - ابو عواد - وسلسل الشريكان يتكلم من ثلاثين حلقة - وشارك بكتابة حلقات المسلسل هذا الفنان جميل عواد.. ويوجد به ثلاثون خريف شرف.. مثل الفنان يوسف يوسف واتر خليل وزهير التوياني.. وتشارك بعض الوجوه النسائية في هذا العمل لأول مرة.

وما يجدر ذكره ان الفنان نبيل المشيني قد صور ثلاث عشرة حلقة من مسلسل ابو عواد - دون موسي - حجازين - وسنة - وحسن ابراهيم - مرزوق - للذات شاركا سابقا في المسلسل الاذاعي حارة ابو عواد الذي عرضه تلفزيون الملكة من مدة قريبة.

نور الشريف لك جاسم العثمان عزيزي المشاهد.. مساء الخير



جاسم العثمان

الزميلين فهد العثمان ومحمد الماضي ولم يحدد بعد من سيقدمه.. تمنى ان يبقى برنامج (مساء الخير) مستقبلا للمشاهدين تحت رعاية الزميلين..

اعتذر المذيع جاسم العثمان عن اعداد وتقديم برنامج (مساء الخير) والذي يعتبر برنامجا خاصا كونه صاحب الفكرة والمعد ايضا وهذا البرنامج المنوع نال استحسان اصديقاء الشاشة الصغيرة وقد استبشروا بموته كبرنامج خفيف ومنوع مع الدورة الجديدة.. الا انه كما اشرفنا قدم العثمان اعتذاره نظرا لظروف لم تتضح بعد..

وجاسم العثمان يعتبر من القدرات والكفاءات الوطنية التي تبذل عن الجهد وبالاضافة الى الباقة في العرض والتقديم لذا نرجو ان لا يكون هذا الاعتذار سببا في ابتعاده عن الشاشة الصغيرة خاصة وأنه عندما قدم فكرة البرنامج كان موهبا نفسيا للمساهمة في نجاح البرامج المنوعة..

وقد استند اعداد البرنامج الى

زيارة ودية

يستمع النجم (نور الشريف) لاداء اول اواريه الشريفة في فيلم جديد من اخراج حسام الدين مصطفى.. الوجه الاخر الشريف للنجم الشعبي سوف يظهر في فيلم (زيارة ودية) الذي يتزعم عملية من اللصوص تحبش على سرقة ونهب البيوت والمنازل..

وقصة الفيلم تدور حول الاوضاع الاجتماعية المتردية التي قادت نور الشريف وحسابته لاعمال الشر والخروج على المجتمع.

ويعتقد نور ان هذا الدور لن يؤثر على شعبيته لدى جمهور السينما، لانه سينفذ لونا جديدا بدمشك الجميع لبرامته في ادائه..

واحدة الخمر

بدأت كلمات الشاعر ابراهيم البلاي تنتقل بين بعض المطربين قصائد جدل تبث عن نغمات تتراقص عليها.. وهل يأمل ان يجد الملحن او الصوت الذي يملأ ولايته في عالم الكلفة الفلانية وتقديرا منا لهذه الموهبة الشابة تنشر احدى القصائد التي كتبها تحت عنوان (حسايف) والتي نلحظها عبر (فنون) لاي مطرب يرغب في غنائها.. نقول كلمات القصيدة:



ابراهيم البلاي

كنت اتمنى لو تراعين الظروف وتسمحي لي مرة.. ابدى خفاي صرنا ما اقدر عايشن كله بخوف لوزعتني من يشاركني عناي من ثلاث سنين يازين الوصوف وانا اخفي لوعتي وفيني بلاي وكنت اصوت لك ولا به من يشوف وكان صوتي يبتعد حتى مداي وكنت ماتحسب حسابي يا الهنوف تايبه الافكار ماكنك معاي لو طلبتك عذرك تزيد حلوفا ماتجي يمي تشاركني براي وراحت الايام في حبي تطوف اتذكر ماضي بأول هواي كانت البسمات يكتفها الحسوف كل ما احي يك ابحت عن شفاي ماتناظرني ولا يحيي تروفا وماخطر ببالك تكون انت مناي وحانت الفرصة لتوضيح الكشوف هذا وقته وامطرت غيمه سماي راعي الي في هواك قلبه لهوف الصبر يازين واصل منتهاي عوضي الماضي ومدني لي الكوف باروتني من شوقك واروي ظماي يبدع التعبير في صدق الحروف لا لقيتك ساعة فيها هناي

ابراهيم البلاي الخرج

الإشراف العلمي

لجنة المعلومات الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي



ثقافة صحية

الغذاء والجسم

ماذا تعني كلمات التمثل وتضاد التمثل والاستقلاب؟ ما هي صفات الغذاء المتكامل؟



الغذاء هو ما يتناوله الشخص من أنواع الطعام والشراب بحيث يضمن تزويد جسمه بالعناصر الغذائية الضرورية التي توفر له صحة جيدة وتساعد على بذل النشاط اللازم في الحياة.

والغذاء ويعني الغذاء الجيد، ضروري لنمو الجسم وبثائه السليم منذ ولادة الطفل.. فهو يبنى الانسجة ويعمل على ترميم ما تلف منها باستمرار فهو بذلك يكون المواد الأولية للصيانة المستمرة للجسم فبالإضافة إلى الغذاء الجيد يزود الجسم بالطاقة التي يحتاج إليها.

الإنسان وهو يمارس مختلف الأنشطة سواء في العمل أو اللعب... ومن المهم الإشارة إلى أن الجسم الحي يختلف عن الأجهزة الآلية فبينما يستهلك محرك السيارة ما يدخل إليه من البنزين دون أن يصيب البنزين جزءاً من كيان السيارة نجد أن الغذاء الذي نتناوله يتمثل الجسم بمعنى أنه يمر بمرحلة يصبح فيها جزءاً من البنية الأساسية في خلايا الجسم ثم يستهلك بعملية أخرى معقدة هي تضاد التمثل وبذلك يتم تفكيك ما تمثله الجسم وإحراقه لإصدار الطاقة ولذلك صبح التعبير

عصير - برتقالة واحدة أو نصف كوب
عصير - وموزة واحدة
عصير - بلحون
ويكمن تناول حصتين من هذه المجموعة كل يوم
والخضار والفواكه تحتويان على عنصر الألياف الضروري لتنظيم حركة الأمعاء ومكافحة الإمساك وتناول الفواكه الطازجة أفضل من (كاليوري).

١٠٠ جرام مكرونة (صحن صغير مكرونة)
١٠٠ جرام بطاطس مسلوقة
ويكمن تناول أربع حصص من هذه المجموعة في اليوم
٤ - مجموعة الخضروات
وتشمل الجزر - الفاصوليا - الخسرا - الطماطم - خيار - خس - بانجان - الخ.
الحصة الواحدة
١٠٠ جرام خضروات مطبوخة

بأن ما تاكله يصبح جزءاً منك. ومجمل هاتين العمليتين التمثل وتضاد التمثل تعرف بالاستقلاب الحيوي وهو تقلب المكونات الكيميائية للأغذية منذ دخولها وانخراطها في بنية خلايا الجسم حتى استهلاكها وتحولها إلى فضلات يطرحها الجسم.

ومن هذا نجد أن طبيعة الغذاء عامل أساسي في صحة الجسم وإذا كانت العصور الماضية تتميز بانتشار حالات نقص التغذية أصبحت الآن تتميز بوجود حالات نقص التغذية في أجزاء من العالم كبرقش مناطق آسيا وأفريقيا مثلاً إلى جانب الأمراض الناجمة عن الإفراط في التغذية أو في عناصر معينة من الأغذية كالسمنة وتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والسكري ولذلك كان من الضروري معرفة مم يتكون الغذاء الجيد من أجل ترتيب النظام الغذائي بشكل يتجنب فيه الإفراط والتقصير.

● مم يتكون الغذاء الجيد؟

إذا حللنا الأطعمة التي نتناولها لوجدناها تشتمل على معظم العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم. وهذه العناصر هي:

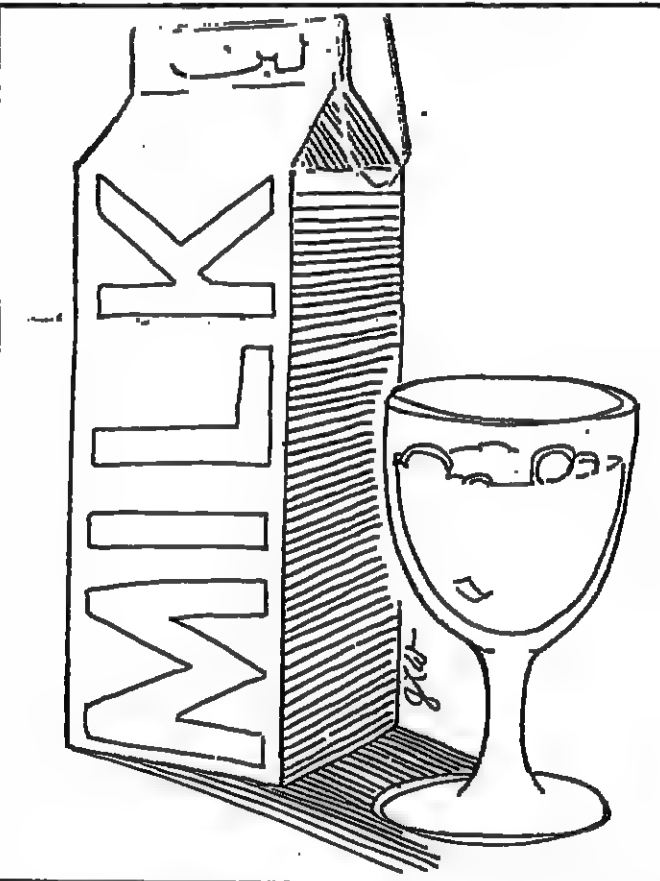
أولاً - الماء ويشكل ثلثي جسم الإنسان.

ثانياً - المواد البروتينية وهي عبارة عن مركبات كيميائية معقدة يدخل في تركيبها عنصر النيتروجين، والبروتينات ضرورية لنمو الجسم والبقاء على أنسجة الجسم بحالة صحية جيدة، ويستمد الجسم جزءاً منها من الأغذية النباتية إلا أن جزءاً ضرورياً منها لا يمكن تداركه إلا من الأغذية من مصدر حيواني.

ثالثاً - المواد النشوية والسكرية وهي مواد تشتمل النشويات والسكريات وهي عناصر تمد الجسم بالطاقة اللازمة لنشاطه. والمواد النشوية تشكل أكبر قدر من حجم الطعام وهي تساعد على حركة الأمعاء ودفع الطعام خلالها.

رابعاً - المواد الدهنية: وتشتمل الزيوت والسمن والدهن وهي مواد ضرورية للحفاظ على صحة الجلد وتوليد الحرارة اللازمة للجسم والطاقة أيضاً.

خامساً - العناصر المعدنية: وهي مجموعة من الأملاح المختلفة كالصوديوم والكالسيوم وتساعد المواد المعدنية على تقوية العظام والأسنان وعلى المحافظة على سلامة الدم والأعصاب.



□ اللبن غذاء ممتاز إلا أنه لا يصح الإفراط في شربه بالنسبة لبعض الناس □

أسئلة القراء الطبية

وردنا من القارئ م. م. الصالح - الرياض ما يلي:

□ ما هو سبب تساقط شعر الفتاة بعد زواجها؟

- الجواب: ليس للرجل علاقة بتساقط شعر زوجته وإنما في هذا السن يحدث نوع من الاستقراء في عدد الشعيرات ومن الطبيعي أن يحدث بعض تساقط الشعر لدى أي شخص وفي أي عمر إلا أنه في سن الشباب يصحب الشعر أقل كثافة منه في سن الطفولة والبيع ومن ذلك يحاول الكثيرون أن يربطوا بين الأشياء التي تحدث في هذه السن وتساقط الشعر دون أن يكون هنالك علاقة سببية واضحة. وأظن ذلك لا يؤدي عادة إلى الصلع عند الفتيات وإن كان تساقط الشعر يؤدي إلى الصلع عند بعض الرجال الذين تهيئهم لذلك بنيتهم الوراثية.

□ وكما هي المدة الكافية لاحتراق الطعام وتحوله إلى تقايل بداخل المعدة بعد تناوله؟

- الجواب: إن الطعام لا يحترق في المعدة كما تجد الشرح مفصلاً في الموضوع الرئيسي على هذه الصفحة وإنما يحترق بعد أن يتملغ الجسم أما إذا كنت تسأل عن خروج الطعام من المعدة بعد هضمه فذلك يحدث بعد ساعة أو ساعتين وإن كان طرح بقايا الطعام أو ما أشرت إليه بالنفايات يحدث بعد فترة أطول تختلف باختلاف الأشخاص وحالتهم الصحية أو المرضية وقد تمتد هذه من عدة ساعات إلى يوم أو أكثر.

□ جاعنا من القارئ م. م. ع. طريق خليص - طريق المدينة مكة المكرمة ما يلي:

□ أنا شاب عمري ٢١ سنة ومتزوج منذ ثلاث سنوات ولم أنجب أطفالاً وقد قال لي الطبيب أن خصوي كلها سليمة.

- الجواب: حالات تأخر الإنجاب تحتاج إلى فحص دقيق وشامل لكل من الزوجين حتى يمكن معرفة السبب وعلاجه إذا أمكن ولا يمكن استخلاص أي نتيجة من المعلومات الضئيلة الواردة في الرسالة.

● يعلن عوض حمد نصر صبار سوداني الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ١٠١٢٣ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وشكراً.

الرأس
طريق المطار - قهوة البنت
العربي مقابل بلدية
عتيقة
٤٥٩٩٢٩ - ٤٥٩٩١٨٥

طلب وظائف
شركة التصنيع - زارعة
للخدمات المنزلية للمنشآت التالية:-
١ - سائقين سيارات صغيرة وكبيرة
٢ - طباخين
٣ - مساعدين طباخين
٤ - منازعين
٥ - ميكانيكيين
فعلى من يريد نفسه الكفاءة رجال طباخين في رعاية السيدات /
السيد / ٤٤٥١ (الرياض) ١٥٩١ تلفون
٤٢١٩٤٢ أو ٤٢١٩٤٣ والأفضلية لمن يجيد اللغة الانجليزية
٤٢١٩٤٢ / ٤٢١٩٤٣ - ٤٢١٩٤٢ - ٤٢١٩٤٢

عضو
الأكاديمية السعودية لللغات
TESOL
الرياض العليا شارع الشالخين
تعلن عن دورات في اللغات الإنجليزية - الفرنسية - الألمانية
والعربية للطلاب والمدرسين ورجال الأعمال
دورة تحضيرية في التوفل TOEFL وال GRE
دورة مقدمة في اللغة الإنجليزية والكلمة الإنجليزية والإستماع
دورة مستوى طلبة الكفاءة والثانية العامة
إمتحان تحديد المستوى مقبول حتى بداية الدورات في أول المحرم
فبادر بزيارتنا وسنعمل لك معتمداً لك بالتفصيل
٤٦٥٠ - ٧٤٢١ - ٤٦٤٠ - ٤٦٤٠

لإبادة القمل!..

قد اختار ٤٠ بلد فعالية بارا:

إن بارا لها فعالية مضاعفة في إبادة القمل والصبيان جذريا.

تقدم لكم صيغة بارا الأصلية التي تم تحضيرها وتصديقها من طرف مختبرات أليغارم فعالية في تأثير مزوج: إبادة القمل منة بالغة وإبادة الصبيان منة بالغة.

إن فعالية بارا التامة واحتمالها الكامل وسهولة استعمالها بفضل أنبوب الرش تخول لها المرتبة الأولى في إبادة القمل في ٤٠ بلد.

الوكيل مؤسسة محرز - الموزع: المملكة العربية السعودية - درع ستر - هاتف: ٤٤٤٨٢ - ٦٤٧
الرياض: ٤٠٤٢٩٥١ - الفون: ٨٦٢٥٨ - باع في جميع بلدان العربية.

مناقشات حکومت

مناقشات حكومية

الإعلان منافية

**اعلان عن منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران**

**إعلان عن منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران**

**أعلان عن منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران**

مناقشة عامة

إعلان منافسة

إعلان مناقصة للمرة الثانية

اعلان مناقصة للمرة الثانية

اعلان مناقصة رقم ١٣ / ١٤.٤ / ١٤.٥ هـ.

اعلان مناقصة رقم ١١ - ١٤٠٤ - ٥١٤٠٥

أعلان عن مناقشة عامة

اعلان تأجيل منافسة

اعلان عن منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران

اعلان مناقصة

اعلان مناقصه رقم ۱۴۰۵/۱۴۰۴/۴۵

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٤٢

إعلان مناقصة

اعلان مناقصة

اعلان مناقصة رقم ١٣ = ١٤-٤ = ١٤-٥ هـ

اعلان بيع وجميع بالمزاد

اعلان عملية ترميم مبنى

اعلان تأجيل فتح مكارييف

أعلان مناقصة

علان مناقصة للمرة الثانية

اعلان مناقصة

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

شروط الاشتراك بالخفاضة

اعلان مناقصة

إعلان مناقصة

اعلان وظائف

with the following:

تعلن إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع بعض الأعيان من الآلات والاوراق الهندسية والاجهزة المسحبة وذلك مقر الادارة بشارع رقم ٩ (البريد سابقا) بقطام في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٤هـ وعلى من يرغب في معرفة التفاصيل وعملية الاعيان البصيرة ان يقرأ الادارة وحتى قبل بدء المزاينة الساعة ٧:٣٠ صباحا وحده النصف من كل يوم

اليوم.. يشهد استناد مركز الخبر الرياضي إحدى المباريات المهمة التي ستحدد مسار البطولة العربية والتي تجمع بين فريقين الاتفاق السعودي الذي خسر نقطة ثمينة في لقائه السابق والفيثورة المغربي الذي يسعى إلى صدارة البطولة وقطع مشوار يوازي ٩٠٪ من الطريق إلى البطولة..

فالاتفاق أمامه مهمة صعبة لتعويض تلك النقطة وانثبات وجوده بين جماهيره بعد ذلك المستوى الذي أضعاه به كل جهوده ولذا يجب وهو حريص على كسب اللقاء ليتصدر المجموعة بل وينظر إلى رصيد من الأهداف يعد أن انتهت المنافسة بين الفرق المشاركة والتي قد تلعب الأهداف دوراً فيها خاصة وأنه سيواجه صاحب الصدارة قبل مباراة الباحة والذي يعني له الفوز التمام للبطولة بشكل كبير..

الذين يتبعون هذه المذاهب

■ القهيز الایسر عادل خضیر.. عبدالصدام من ان ایس کیس

كتب: محمد العبد اللطيف..

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subjects were seated in a dimly lit room and viewed the screen through a mirror. The screen displayed the target and the starting position of the hand. The hand was moved from the starting position to the target position by the subject's own effort. The hand was then moved back to the starting position by the subject's own effort. The hand was then moved back to the starting position by the subject's own effort. The hand was then moved back to the starting position by the subject's own effort.

مادة ٥٠ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم المحاماة رقم ١١٠ لسنة ١٩٦٥

[illegible]

اصدرت لجنة الحكام اسماء الحكام
من خلف الستار..



والأهلي



■ **القطعة من مباراة الملعب مع العرب الأليف**



يكتبها اليوم: د. عبدالله الحواسي

الأطفال المتخفون ... والواجب المنسي !!

■ بحمد الله فإن الخط البياني للرعي الصحي لدى المواطن لدينا أخذ بالارتقاء بدرجة ملحوظة في السنوات الأخيرة وأصبح الفرد البسيط في مجتمعنا يمي إلى حد ما أهمية أن يحافظ على صحته ويقدر أهمية الفحص والعلاج وهذا بفضل الله ثم بفضل ماوفرته الدولة من امكانيات لخدمة قطاع الصحة على مختلف الأصعدة وفي شتى المجالات الصحية .

- ذلك كله يجعلني اطرح قضية ربما تغيب عن ذهن البعض مع العلم بأنها تتعلق بشرحية من المجتمع عزيزة على النفس ذلك هم الأطفال الذين يمانون من أحد أنواع التخلف العقلي أو القصور الذهني .. ولأننا ان وجود هذه المجموعة أمر طبيعى في أي مجتمع ولكن بيت القصيد هو الدور المطلوب منا كأهل ومجتمع مسئول مسئولية مباشرة عن هذه الفئة التي يحكم سننها لآننا ان تقدم لنفسها شيئا وفي اعتقادي الشخصي ان الواجب تجاههم يبدأ أولا من المنزل ومن ثم يقع على عاتق المدرسة .

- وللأسف الشديد فإن بعض الأهالي لاسيما في المدن الصغيرة أو القرى والمناطق البعيدة لازال يعيهم تجاه دور الصحة النفسية وأهميتها وعيا محدودا وربما يرجع ذلك لبعض المفاهيم القديمة والتي تصور ان أي إنسان به خلل عقلي يعني أنه مجنون أو أنه مسحور أو به مس من الجن !!!

- وإذا أردنا ويقليل من التجرد مناقشة السبب وراء ماوصلت اليه هذه الفئة من الأطفال فأننا سنجد ان عددهم كان دور اسلوب التربية غير الصحيح بصماتة فيما أصابهم وإن اسهب في هذه النقطة ولكن لمي أذكر مثلا: الضرب، واعتقاد البعض بأنه هو الأسلوب الأصح للتربية رغم ماله من سلبيات وأثاره السية على تكوين نفسية الطفل وسلوكه .

- من ذلك كله فأننا نجد ان الواجب يحتم صرف الاهتمام الأكبر على مثل هذه الحالات وأخذ ما أصابهم مأخذ الجد وطرد المفهوم المخلوط عن طريق علاجهم من زيارة المشعوذين وخلافه لأن تركهم (بحسن نية) على هذه الحالة يزيدنا تعقيدا ويوجب من المشاكل لهم ولذويهم الكثير ... ولا اعتقد ان للامل في الوقت الحاضر أي حجة فيصمد الله المصحات النفسية توقرت في كافة المناطق في المملكة والطب النفسي تقدم وأصبح له امكاناته وطرق علاجه العديدة ... انها دعوة أوجهها باسم هذه الفئة العزيزة على النفس وكلي يقين في أنها ستجد الأذن الصاغية .

٥٥ يوم ... صدق

■ وتبقى الحياة .. بكل أبعاد الفرح فيها .. وكل تراكمات الحزن بين جنباتها أصعب من أن تتغلب .. فهي باسم صافية شفافة في عين من يعيشونها فرجا .. وهي تبدو بوجهها القاتم الحاجب لكل طرق الأمل ودروب الفرح .. وعندما يعرف الشاعر الحياة .. فإن تعريفه لها يظل ذا مدلول خاص فهو يرى الأشياء بحس الشاعر المرفه .. ويتفاعل معها بعاطفة دافئة وتحول كل تلك الالحرف نابضة وما هنا تقر هذه الأبيات للشاعرة سلطنة السديري :

بكيت وهل ترى يجدي اليكاه
وهل فيه السعادة والهناء
ومن يفتر في الدنيا وليست
بدار يرتجى فيها بقاء
وما الدنيا سوى نفثات مسحر
وطياف تمسكها صفاء
وما الدنيا سوى حلم ووم
ودار في جوانبها الشقاء

٥٥ الكلام .. الأخير

■ يقول الكاتب الانكليزي الكبير (توماس كارليل) :
ليس علينا أن نقلق من جراء هدف يلوح لنا بامت الصورة ونطمح الى بلوغه في المستقبل .. وإنما علينا أن ننصرف الى ماين ايدينا من عمل في الوقت الحاضر فنستجلى حدوده ونرسم ابعاده ثم نركز جهتنا عليه ...

انها فلسفة مبسطة .. فيها من الصدق شيء الكثير ... اهديها لكل من تسرب الخوف الى نفسه وعرف التردد طريقة الى اعماقه فنحول هدوء ساعته الى قلق يطرد الراحة .

٥٥ قبل ... الوداع

■ وتبث لنا الأيام .. ان العاطفة النقية هي اظهر مايسكن الاعماق .. وان البساطة في التعامل هي اقوى جسور الربط .. وان الانتمسلة في اوسع الأبواب .. وأن الأمل هما (صنعت) مو اقوى سلاح تكتنزه النفس لتواجه به تقلبات الزمن وتقلبات الظروف .

د.عبدالله ناصر الحواسي

حول خوفهن على إفسادهن من الرضيع :

الارضاع يعطيها سعادة ورشاقة قوام

الطبيعية التي فطرها الله عليها وهي ارضاع طفلها ..
ولودعت الأم هذه الحقائق لتولد عندها شعور صادق بضرورة ارضاع طفلها من صدرها طول مدة ممكنة ولعائتها الله وامنهما بالادار والقدرة على الاستمرار .. فويل وعيت السيدات ذلك ..
الخصائي صحة عامة
عبد العزيز عبدالله النومان
مستوصف صحي عزيزة

ومناعتها من مختلف الامراض بقدرته الله سبحانه وتعالى تعتمد على ارضاعه من ثديها ..
ولو اعتقدت اعتقادا جازما ان التصاق طفلها بها في صغره وعطفه وحبها لها في كبره انما ياتيان نتيجة لضمه اليها أثناء الرضاعة ..
ولو انها عرفت مقدما ان قوامها وعودة صحتها الى حالتها الطبيعية وارتفاع روحها المعنوية وحالتها النفسية انما تتوقف على استخراج ما اكتنزهت اثناء الحمل بالطريقة

عزيزتي الجزيرة ..
لقد اعجبني وتوقع انه اعجب الكثيرين ما كتبه الاختر بدرة البريدي على الصفحة ١٩ من عدد الجزيرة رقم ٤٣٤٠ حول موضوع الرضاعة الطبيعية ومصدر اعجابي بذلك هو انتقاء هذا الموضوع الذي يعتبر بحق من اهم الموضوعات الصحية الاجتماعية التي يجب التركيز عليها في التوعية خصوصا بين النساء حيث انه اهم واجباتهن وأي تقصير فيه انما يعرّض عليهن وعلى أطفالهن والايال القادمة باوخم العواقب ..

كما انني اريد الاشادة بالادراك والوعي والمعلومات القيمة التي أدلت بها هذه المواطنة الصالحة ..

الا ان هناك نقطة في بداية المقال اود تعديلها والاضافة اليها الا وهي قول الاختر بان سبب تدني نسبة المرضعات ناتج عن رغبة الكثيرات في المحافظة على الرشاقة ..

وعليه اقول ان هذا ليس هو السبب الرئيسي في معظم الحالات واذا كان الامر كذلك في نسبة قليلة فليعلم ان يطمئن ان الرشاقة التي يطلبونها لا تأتي ولا يمكن ان تستمد بالكف عن الارضاع بل على العكس فإن الارضاع هو اقصر واسلم واصح الطرق لاستعادة المرأة لجسمها وحجمها ووزنها الطبيعي بعد الولادة نظرا لان المخزون الذي تكسبه المرأة اثناء الحمل لا يمكن استغاده بطريقة صحية الا بالارضاعة .

علاوة على ان الارضاع غالبا ما يجنب المرأة اللجوء الى موانع الحمل التي لا تخلو باي حال من الاحوال من التأثير الضار بصحة المرأة ان عاجلا او اجلا اللهم الا طريقة الحساب ..

اعود فاقول ايها الاختر العزيزة وجميع الاخوات ان النسبة الكبيرة من النساء لا يرضعن ليس لانهن لا يريدن ذلك ولكن عدم ارضاعهن مرده الى عدم ادراهن او شع ذلك .. وعدم الادار هذا لم يأت نتيجة لعدم قدرة الجسم او سوء التغذية لكن مرده نفسي اكثر من اي شيء اخر فمجرد تولد احساس داخلي لدى الام بان حياة طفلها لا تتوقف على تغذيته من صدرها يجعلها لا تميز ذلك اهتماما يذكر او تحاول محاولة جادة للاستمرار وعندها تكتفي بالاعتقاد بانها غير قادرة على ارضاعه وهذا بالطبع خطأ فادح وتهاون واعمال لمسئولية جسيمة ..

ولو ان الام وضعت في يقينها قبل وبعد الولادة ان اسس صحة طفلها الجسمية والنفسية

حول قسيمي العلمي والادبي :

هذا رأي وزارة المعارف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اشارة لما نشر بالعدد (٤٣٢١) من جريدتكم حول توزيع الطلاب على القسمين العلمي والادبي والاقتراح بان تكون البداية عامة والخاتمة تخصصا .. نفيدكم انه بعرض الموضوع على الجهة المختصة بالتطوير التربوي في الوزارة افادت انه بعد دراسة ما كتب تبيين ما يلي:

اشار الكاتب الى ان الطالب بعد الكفاءة المتوسطة يتجه الى الثانوية العامة مع ان هذا ليس بوارد فهناك الكثير من الطلاب يتجهون الى المعاهد الفنية او مهنية بمحض ارادتهم وغير ذلك من المجالات الاخرى التي تتناسب وميولهم دون مواصلة تعليمهم الثانوي ..
اما قول الكاتب (فللاطلاع ان من ينجح في الدور الاول من السنة الاولى له الخيار في الاتجاه الى احد القسمين دون النظر الى مستواه في المواد العلمية والادبية) .. فنود ان نوضح ان هناك نسبة من الدرجات ينبغي لراغبي التخصص العلمي الحصول عليها ..

اما اقتراح الكاتب عدم قبول الطالب الحاصل على تقدير مقبول الى جيد للدراسة في الثانوية العامة وانما تحدد له احدى الثانويات الاخرى المهنية او الصناعية او التجارية فمثل هذا الكلام يرسخ فكرة لدى الطلاب والمثقفين بان الذي يتجه للتخصصات المهنية وما شاكلها هم من ضفاف الطلاب ..

ومن ناحية فكرة الكاتب الغاء التخصص في المدارس الثانوية فهذا غير وارد لانه لا يتناسب مع متطلبات التعليم الجامعي ويسبب من جدول حصص الطالب مما يرفقه في دراسته ..

نامل الاحاطة ولكم تحياتي .. مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

المحرر :

باسم القراء نصحي في وزارة المعارف عنايتها الدائمة بما تنشره هذه الصفحة وغيرها .. فقد تعودنا منها دراسة ما ينشر من الآراء بعناية ثم ابداء رأي الوزارة فيه .. ولا بد ان ذلك يشعر قراء الصفحة بان اراءهم تجد من يوليها جل الاهتمام وذلك ليس بالغريب على وزارة المعارف فلها منا التقدير والاحترام ..



حول تدخل اولياء الامور في رغبات الطالب :

الامور من يدهم

بالامور نتيجة لظروف الحياة التي عاصرها ولا يزال يعاصرها فمن البدهي ان يكتسب منها المعلومات التي تساعده على الادلاء برأيه ..
كذلك هناك نقطة اخرى احب ان اتطرق لها في الموضوع وهي انه مما يثلج الصدر ان نرى مثل ذلك من اولياء الامور اي انهم يتدخلون في مثل هذه الامور بعكس البعض منهم الذي لا يعلم ماذا يدور حوله او الى اي مرحلة وصل ابنه

عزيزتي الجزيرة :
تحية تقدير للجهود التي تقومون به من اجل رفع مستوى ثقافة القاريء من خلال اتاحة الفرصة للجميع للادلاء بأرائهم سواء على كاتب مشهور او مغفور فالباب مفتوح للجميع وفي اي زمان ..

معذرة اذا اطالت في مقدمة موضوعي ولكن الحقيقة يجب ان توضح رغم ان «الجزيرة» غنية عن ذلك ..

قررات مقال الاختر جواهر الدميم عبر «هوامش صحفية» وكانت قد اسندت اليها بالعدد رقم (٤٣٦٤) وحيث انها اتحفتنا بالمعلومات الثمينة من خلال السطور التي طالعناها في هوامشها وتطرقت في احد المواضيع الى اختيار بعض الشباب بعد انتهائهم المرحلة الثانوية للجهة التي يرغبون الالتحاق بها واردت بقولها ان بعض الآباء يتدخلون في فرض آرائهم لاختيار الطريق الذي يريدون ان يتجه اليه ابناؤهم وقالت ان نتائج ذلك لا تظهر الا في نهاية المطاف اي بعد مرور ثلاث سنوات تقريبا حيث تكون النتائج غير سليمة وهنا اود ان اوضح للاختر جواهر انها اخذت مظلما اصابت في طرح بعض النقاط في الموضوع وهي انها لا تؤيد مشاركة ولي امر الطالب في اختيار الاتجاه الذي يريده ابنه لانه ليس هو الذي سوف يقوم بالعمل فيه وانما هنا لا اؤيدها في ذلك ..

والسبب انه مهما كانت نوعية الاتجاه الذي يرغب الطالب ان يسلكه فلا بد من تدخل ولي اميره لارشاده ومساعدته للضي في الطريق الصحيح لان الطالب في ذلك الحين يكون في حالة لا تساعده على اختيار الاتجاه بهدوء وتمعن نتيجة انتقاله من مرحلة الثانوية الى الجامعة فقراره بعد يفكر بهدوء في اختيار الاتجاه الذي يناسبه ويستطيع ان يقدم فيه النتائج الجيدة وهنا يكون موقف الاب حيويا يتدخل ويحسم الامر براه الحكيم لما يمتاز به من حكمة ودراية

في برقية من صاحته :

ابن باز يشكر « الجزيرة »

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز الى سعادة رئيس تحرير جريدة (الجزيرة) حفظه الله ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :
فيمناسبة انتهاء اعمال موسم الحج لهذا العام ١٤٠٤ هـ. على خير وجه والله الحمد فانه يسرني واعضاء هيئة التوعية الاسلامية في الحج ان نعرب لكم عن شكرنا وتقديرنا لما لسنائه منكم من جهود طيبة ونشاط ملموس في المساهمة الفعالة لبث التوعية الاسلامية بين الحجاج خلال ما قمتم به من تعاون بناء مع هيئة التوعية الاسلامية في الحج لنشر وايضاح مناسك حج وادابه وتغطية اخبار ونشاط الهيئة مما اعطى صورة طيبة ومشرفة عن تطبيكم الاعلامية لاعمال وانشطة التوعية الاسلامية في الحج وأمل ان يستمر هذا التعاون بصورة اوسع واشمل في الاعوام القادمة حتى تتمكن من اعطاء اكبر قدر ممكن من الوعي في صفوف حجاج بيت الله الحرام .. واخيرا اسأل الله للجميع دوام التوفيق والسداد وأن يجعل اعمالنا خالصة لوجهه وأن يتقبل منا ومن جميع المسلمين صالح الاعمال .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
الرئيس العام

لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
رئيس هيئة التوعية الاسلامية في الحج

من مستثنى أهلك تبع الحزين :

تأييد وشي واقتراح

عزيزتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في البداية احب ان اعني الجزيرة على ما وصلت اليه من مكانة مرموقة بين الصحف المحلية ولا اجامل اذا قلت بين الصحف العربية من حيث ما تحتويه بين صفحاتها من مواضيع مفيدة وشائقة .. راجية لها كل تقدم وازدهار .. لقد قرأت في عدد الجزيرة ٤٣٥٣ الصادر في يوم الاربعاء ٢ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ. في صفحة -عزيزتي الجزيرة- زاوية هوامش صحفية بقلم الاختر فوزية العريفي والتي تحدثت عن مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي الذي يعتبر بحق له شعبية لدى كثير من الناس كما قالت الاختر فوزية ولقد ذكرت ان هناك بعض النواقص في المستشفى فهذا صحيح اما قولها ان طريقة الدخول للعيادات غير منظمة وليس فيها عدل فهذا في اعتقادي غير صحيح حيث ان كل مراجع للمستشفى له بطاقته التي تحمل اسمه ورقمه ويتم الدخول حسب تسلسل الأرقام بالنظام والعدل .

كما ان في ملاحظة حول تقديم واخذ التذاكر من التحاليل بالنسبة لقسم النساء فهي تتم من باب واحد حيث يكون هناك ازدحام شديد حول هذا الباب مما يسبب مضايقة للمراجعات فاقترح ان يكون هناك تنظيم بالنسبة لذلك او الأفضل ان يكون هناك شبك خارجي لاختذ نتائج التحاليل هذه الملاحظة اوجهها الى المستشفى عبر عزيزتي الجزيرة ..

وفي الختام اشكر الاختر فوزية لتطرقها لهذا الموضوع وللجزيرة العزيزة تعاونها .. ودمتم سالمين ..

هذه فوزان النصار
(الرياض)

حول الشعر الحر :

هل تغير تعريف الخليل.؟!

عزيزتي الجزيرة ..
تحية عطرة وبعد :

قرأت في اعداد سابقة من جريدة الجزيرة بعض الآراء عن الشعر الحر ويبدو ان ابدي رأيي المتواضع ولو انه جاء متأخرا .. فمن المعلوم ان كلمة شعر عرفها الاقدمون بأنه الكلام الموزون الملقى وينطبق هذا الكلام على الشعر العربي الفصيح كمثل قول الشاعر

إذا لم تستطع شيئا فدعه
وجاوزه الى ما تستطيع

فهذا ليس صحيحا وهذا الكلام ليس بشعر مطلقا فالاجدر بهم ان يسموه نثرا لانه نثر .. ويبدو ان اسأل مناصري هذا (النثر) هل تغير تعريف الخليل بن احمد للشعر حتى يطلقوا هذا النثر شعرا ..

قد تكون حجبتهم على ذلك ان هذا من التجديد ولكن هذا التعريف ثابت لا يتغير والشعر شعر لا يتغير فيلحوا لولا التجديد في امور اخرى غير الشعر ..

وأما من وجهة نظري الشخصية فانهم عجزوا عن قول الشعر الموزون الملقى وقالوا هذا النثر وسموه شعرا ..

سبحان الله من اجبر اولئك على قول الشعر حتى يغيروا فيه . ان عليهم اما ان يقولوا الشعر بأصوله او فليتركوه لغيرهم ويسموا لامور اخرى ونستشهد بالبيت السابق لهم ..

إذا لم تستطع شيئا فدعه
وجاوزه الى ما تستطيع

إذا كنت يا من تدعون هذا النثر شعرا بأنه شعر اصبل ففتشوا في كتب الاقدمين وابحثوا عن شعركم فيها فليس فيها منه شيء ..
طالعوا دواوين الشعراء السابقين واعرفوا الشعر من غيره كديوان حسان بن ثابت او امرئ القيس او النابغة وغيرهم كثيرين ..
واخيرا لكم تحياتي .. واه من وراء القصد ..

عبد العزيز سليمان التميمي
القسم : كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم اللغة العربية

شاعر حجاج مصري :

عبر « الجزيرة » اشكر هؤلاء

سعادة رئيس تحرير جريدتنا الحبيبة «الجزيرة» تحية طيبة وبعد ..

فكرت كثيرا عندما كان ولا زال شعوري يختلج نفسي بان على ان اقدم الشكر لكل مسئول ولكل فرد ساهم في نجاح موسم حج هذا العام ..

اقول فكرت كثيرا هل اكتب لكل المسؤولين وكل الايادي والاذمان التي ساهمت في هذا النجاح فوجدت انها كثيرة .. ووجدت انكم خير من ينقل شكري هذا لكل المسؤولين في هذا البلد الامين ..

فباسمي واسم ما لا يقل عن ١٦٠ الف مصري ادوا فريضة الحج هذا العام اتوجه بخالص الشكر والتقدير الى كل المسؤولين الذين قاموا بمواجهة خير قيام في الاراضي المقدسة وكل ذلك جاء بتوجيهات ورعاية ومتابعة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .. فالخدمات التي قدمت صغیرها وكبیرها ابتداء بالماء النقي الجاهز للشرب ووضو الى ملائرات الاقنات التي تحلق بصفة مستمرة في سماء ام القرى مكة المكرمة وكل هذه الخدمات كان لها الاثر الطيب الفعال في نفوس حجاج بيت الله .. حفظ الله هذا البلد وجعله دائما فخرا لكل عربي وكل مسلم ..

عبد الحكيم عطية الله عبدالمجيد
حاج مصري

الجزيرة



الخفاف

بمشاركة وفد رسمي وعشرين مؤسسة سعودية:

اليوم: افتتاح معرض دمشق الدولي

المجالات التجارية والصناعية والزراعية مدعمة بكافة ما يلزم من احصائيات وجدول وصور وغيرها واصناف الجاسر الى ان المعرض سوف يستمر مفتوحا لمدة اسبوعين وسوف يقوم وفد رسمي من الوزارة بزيارة الجناح السعودي في المعرض ونوه الجاسر الى الدور الذي قامت به كافة القطاعات الحكومية التي شاركت في الاعداد لهذا المعرض والمؤسسات والشركات المحلية المشاركة من المملكة.

الاشتراك في هذا المعرض الدولي الذي تشارك فيه الى جانب المملكة حوالي اربعين دولة عربية واجنبية. وعن مشاركة المملكة في هذا المعرض قال الجاسر ان حوالي عشرين مؤسسة وشركة سعودية تشارك بعرض كافة انتاجها. كما ان الوزارة ركزت على الاهتمام بالركن الرسمي السعودي في الجناح السعودي حيث تم عرض كافة الانتاج السعودي الذي يعكس ما تشهده المملكة من تطور في

كتب محمد العبدالمطلب... تشارك المملكة في معرض دمشق الدولي الذي يفتتح هذا اليوم الاثنين... في العاصمة السورية ومن المتوقع ان يحضر حفل الافتتاح عدد من الشخصيات ورجال الاعمال العرب والاجانب ويشتمل جناح المملكة الذي اقامته وزارة التجارة في هذا المعرض على انواع ونماذج من الانتاج السعودي الصناعي والزراعي والتجاري الى جانب تخصيص قسم خاص بالامكان المقدسة في المملكة حيث عرضت ستارة الكعبة المشرفة وصور عن مكانة المقدسة في المدينة المنورة الملكة لضيوف الرحمن واهتمامها بالامكان المقدسة عامة. وقال لـ الجزيرة عبد العزيز الجاسر مدير عام الفنادق والمعارض الدولية ان المملكة حرصت على

٣٦ مدرسة وكلية متوسطة للبنات بعنيزة

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبد... بلغ عدد مدارس البنات التابعة لوزارة التعليم بعنيزة هذا العام ٣٦ مدرسة ابتدائية وخمس مدارس متوسطة وثانويتين وكلية متوسطة ومعهد للتفصيل والخياطة بالإضافة الى حضانتين وروضة اطفال تابعة للادارة - قال ذلك لـ الجزيرة مدير تعليم البنات بعنيزة عبد الرحمن التويجري واصف ان جميع المواد الدراسية قد وزعت في وقتها كما تم تأمين كافة مستلزمات المدارس من اثاث وغيره. وقال ان التسجيل في مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية الجديدة والتي افتتحت هذا العام ما زال مستمرا في مقرها في مبنى الحكومي بحي الاطباء قرب المدرسة التاسعة.

تمت ترسية عقودها... كهربة عدد من الاحياء الجديدة بالرياض



عبد الوهيد

كتب - محمد البند... قامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بشرسية عدة عقود على عدد من المقاولين لكهربة عدد من الاحياء الجديدة بمدينة الرياض. ذكر ذلك لـ الجزيرة - المهندس عبدالعزيز عبيد الله العبد الواحد مدير عام الشركة بالنيابة وأوضح ان هذه الاحياء هي: حي بن صالح بالشمال (١) و(ب)، حي الامير مشعل في طريق الحجاز، حي بدر بطريق الحجاز، حي طريق الصجاز مخطط رقم ٢٠٧٢، حي السلي في شرق الرياض المخططات ارقام ٢٤١٠ - ٢٥٠٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٦، حي النسيم فئة (ز) في طريق خريص - مخطط رقم ٢٢٩٢، ويبلغ مجموع القطع التي ستكهرب

مكتب رئيس تعليم البنات لـ الجزيرة:

لا تعديل في زي الطالبات

كتب عوض القحطاني... اكد نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبيد الله الرشيد بانه لن يتم اجراء اي تعديل بالنسبة للزي المدرسي للطالبات هذا العام وسيبقى الزي الذي كان مستعملا في السابق مطبقا في المدارس. وقال بان التعليمات تنطبق على المعلمات وعليهن المحافظة وليس الذي المقرر من قبل اداراتهن لانهن قدوة للطالبات وهن ملزمات بتعليمات الرئاسة. الجدير بالذكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قامت باجراء دراسة تتعلق بتعديل الزي المدرسي السائد في مدارس البنات ولكن رأت بعض الادارات بقاء الزي كما هو سابقا.

وكيل امانة مدينة الرياض:

الامانة تراقب المطاعم وترحب بأي شكوى حول نظافتها

لارتفاعه بمستوى المطاعم وتحسين خدماتها اوضح المهندس آل الشيخ بان الامانة قد وضعت شروطا معينة لكل من يريد فتح مطعم في الوقت الحالي وهذه الشروط تتعلق بوضع المطعم وشكله والعاملين فيه وسوف تسعى البلدية بكل جهنم الى تطبيق هذه الشروط على جميع المطاعم.

اكد وكيل امانة مدينة الرياض المهندس محمد آل الشيخ ان امانة مدينة الرياض ممثلة في مراقبيها الصحيين باشراف اطباء مختصين وبديياتها الفرعية تقوم بجولات مستمرة على المطاعم والمحلات الغذائية لمراقبة مدى تقيدها بقواعد النظافة... جاء ذلك ردا على سؤال لـ الجزيرة... حول ما يريده بعض المواطنين عن عدم تقييد المطاعم والمحلات بقواعد النظافة واعمالها في الخدمات المقدمة للمواطنين. وقال المهندس آل الشيخ ان على أي مواطن لديه ملاحظة على أي مطعم لا يتقيد بالنظافة ان يتقدم بشكوى الى البلديات الفرعية وسوف يستجاب لشكواه في الحال ويتم اتخاذ اللازم. وعن جهود الامانة

تطرح مناقضاتها قريبا: انشاء عدد من الجوامع والمساجد والمساكن لائنة والمؤذنين في المنطقة الشرقية

الحمد بحي الصالحية بالاحساء مع سكن الامام والمؤذن. - انشاء مسجد بمنطقة المثلث بالهفوف مع سكن الامام والمؤذن. - انشاء مسجد بحي الصيبر بالهفوف مع سكن الامام والمؤذن. - صرح بذلك للجزيرة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الحج والاوقاف بالدمام وقال بان هذه الاعمال قد قدرت التكاليف اللازمة لها بـ ٢٥ مليون ريال. - انشاء مسجد منطقة الدخل وحارس جامع علي بن ابي طالب بالدخل المحدود بالقطيف. - انشاء سكن لاسام ومؤذن مسجد عمر بن عبد العزيز بجدة دارين. - تكيف جامع الخليل بمدينة العمال بالدمام. - تكيف الجامع الكبير ببحيمة. - هدم وانشاء المسجد الغربي بالمراج بالاحساء. - انشاء مسجد منطقة الدخل

إعلان

شركة تبوك للتنمية الزراعية

عنه ما جبرها

لنقل ما لا يقل عن ٢٠٠٠ طن

(عشرون ألف طن) سه الفصح سه صوامع غلال الشركة إلى صوامع المؤسسة العامة لصوامع الغلال بجده فعلى الراغبين في النقل التقدم بأسعارهم للطن الواحد وذلك لإماعه طريقه التلكس أو البريد على العنوان التالي:-

التلكس: ٥٨١٢٢٩ تادكو البريد: ص ب (٨٠٨) تبوك ٥٨١٢٣٠ زمامه للاستفسار : تليفون رقم ٤٢٣٣٤٥٢ ٤٢٣٦٢٥٣ ٤٢٣٦٢٥٧

أحدث مكتبة

مع احدث دولة العام للرئيس الحريري... أفتحت أحدث مكتبة بمدينة الرياض مكتبة دار الوطن العليا - شارع الشايع الشايع قبل تقاطع مع الصمصم ٤٦٤٤٨٨

يعلن ورثة المرحوم سليمان عبد الله السكران بالتزني

لجميع من له أو عليه أي حقوق تخص المرحوم عليه رابعة عقيل راشد السكران التليفون ٩٨٦٠٩٨٦-٦ لتسليم ما عليه أو استلام ماله وذلك فملاز شمس سراجيه والمعلمية جري النشر والله الموفق

دليل شامل عن مؤسسات وجمعيات المعوقين العربية

كتب - عبد الرحمن محمد الشريفي... تسلم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بالرياض ١٥ ألف نسخة من الدليل الذي قام المكتب باعداده مؤخرا عن مؤسسات وجمعيات المعوقين في الدول العربية. وقد اشتمل هذا الدليل على معلومات عن هذه المؤسسات تم جمعها بواسطة مسح شامل عن طريق استمارة استبيان ملئت بمعرفة المسئولين عن كل مؤسسة او جمعية في الدول العربية وما تقدمه لصالح فئات المعوقين من خدمات تعليمية وتأهيلية وصحية.. وهو أول كتاب احصائي يصدر بهذا الشكل وقد